



२१ २१ बापसिंह नानाबाई गेवलीसीकर

પ્રસ્તાવના.

૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦

શ્રીકેળવણી એ સંસાર સુધારનો દૃઢ પાયો છે, એ વાત સર્વ કોઈ સ્વીકારે છે. આ કેળવણી જ્યાં સુધી સર્વોંગે સંપૂર્ણ ન થાય ત્યાં સુધી ભવિષ્યની પ્રજાને તેનો ખરેખરો લાભ ન મળી શકે એ સ્વાભાવિક છે. હાલની આપણી કેળવણીની પદ્ધતિ આગળના કરતાં કંઈક અંશે સુધારવામાં આવી છે ખરી, પરંતુ તેમાં ધર્મની કેળવણીનાં જે તત્વ દાખલ કરવાં આવશ્યક છે તે તરફ કેળવણીખાતાનું લક્ષ જરા પણ ખેંચાયું નથી. પશ્ચિમના દેશોમાં ખાયબલ વગેરેથી ધર્મની કેળવણી આપવામાં આવે છે તે આપણે જોઈએ છીએ, તો પછી આપણે આપણાં બાળકોને ધર્મની કેળવણીના સંસ્કારથી શા માટે દૂર રાખવાં જોઈએ? આ પ્રકારની કેળવણીથી બાળકોની નીતિ, રીતિ અને સહાચાર ઉપર ઘણી ઉંડી અસર થાય છે અને તેમના વર્તનમાં ઘણી ઉંચી ભાવનાઓનો પ્રવેશ થવા પામે છે. હાલની કેળવણી લેતી કન્યાઓ આ દેશની ભવિષ્યની માતાઓ છે અને તેમના મન ઉપર જો આવા સંસ્કારોની છાપ પડે, તો ભવિષ્યની આપણી પ્રજાને સારો લાભ થાય એમાં શંકા જ નથી.

ઉક્ત હેતુ પાર પાડવાને માટે, કન્યાશાળાઓમાં ઉપયોગી થઈ પડે એવું સાદા અને સરળ બોધવાળું ધર્મ સંબંધી કોઈ પુસ્તક પ્રકટ કરવામાં આવે તો ઘણું સારું, એવી મારી ઘણા કાળથી ઇચ્છા હતી, પરંતુ કાર્યવ્યવસાયને લીધે મારાથી તે સફળ થઈ શકી નહીં. પછી પ્રસંગવશાત્ શાસ્ત્રી કલિદાસ ગોવિંદજીની સાથે આ વિષયમાં વાત થતાં તેમણે મોટા ઉત્સાહથી આવું પુસ્તક રચવાનું સ્વીકારી લીધું અને આવો ધર્મનો વિષય એમના જેવા નિપુણ શાસ્ત્રીને હાથે લખાય

તો વધારે સારું, એમ ધારી મેં પણ એમનાં લખેલાં પુસ્તકોને “ધર્મ શિક્ષણ માળા” એ નામથી છપાવી બહાર પાડવાનો નિશ્ચય કર્યો. આ ધર્મશિક્ષણ માળાના પાંચ-ભાગ રાખવામાં આવ્યા છે અને આ પુસ્તક તેનો પ્રથમભાગ અથવા ગ્રંથ છે. આ પાંચ ભાગોમાં આપણા ધર્મનું તમામ શિક્ષણ સંક્ષેપમાં આણવાનો પ્રયાસ કર્યો છે અને પ્રત્યેક સ્થળે ઇતિહાસ પુરાણમાંથી દૃષ્ટાન્તો આપી નીતિ, સદાચાર, વગેરે ધર્મનાં લક્ષણોની ણાળકોના મનપર વધારે સારી છાપ બેસે એવો માર્ગ પસંદ કર્યો છે. આનાથી આગળનાં પુસ્તકોમાં વિષય ઠંઠણ છે તોપણ અભ્યાસના ક્રમને અનુસરતું ધર્મનાં વિધ વિધ અંગોનું જ્ઞાન આપવાનો હેતુ લક્ષમાં રાખી, દરેક વિષયને સારી રીતે સમજાવવામાં આવ્યો છે.

જો આ પુસ્તકો કેળવણીખાતામાં ફાળવ કરવામાં આવશે અને વિદ્વાનો તથા સામાન્યવર્ગ એમને ઉપયોગી ગણી સ્વીકારશે, તો આ વિષયમાં મારો અત્ય પ્રયાસ સફળ થયો એમ માની હું સંતોષ લઈશ.

મુંબઈ
તા. ૧ નવેમ્બર ૧૯૦૬. }

લા.
ભાઈશંકર નાનાભાઈ

આ મુ ક મ શિ કા.

ગ્રંથ ૧ લો.

વિષય.	પૃષ્ઠ.
ઈશ્વર પ્રાર્થના	૧

ઉપાધ્યાય.

આ પુસ્તક માટે મથા શા ઉપર છે?... ..	૩
ધર્મનાં લક્ષણ, અર્થ તથા વિભાગ	૬
વેદ એ ઈશ્વરની આજ્ઞા છે	૮
વેદ છતાં ધર્મશાસ્ત્રોનું શું કામ છે?... ..	૯
ધર્મ પાળવાથી મતા લાભ	૧૦
આપણા દેશનું ભવિષ્ય શા રીતે સુધરે?... ..	૧૧
હમણાં એ સંસ્કારો અપાય કે કેમ?... ..	૧૨

ધર્મનું મૂળ શિક્ષણ.

પાઠ.

૧ લો. ધર્મ એટલે શું?... ..	૧૪
૨ જો. ધર્મનું જ્ઞાન કેમ મેળવાય?... ..	૧૮
૩ જો. ઈશ્વર ક્યાં છે અને કેવો છે?... ..	૧૯
" " વિભાગ ૧ શો	૨૦
" " વિભાગ ૨ જો	૨૧
૪ થો. ઈશ્વરથી કયું છતું રહેતું નથી?... ..	૨૩
૫ મા. ઈશ્વરથી કરી આપવામાં લાભ... ..	૨૪

પાઠ.	વિષય.	પૃષ્ઠ.
	ધર્મનાં સત્ય આદિ રૂપોનું વ્યાખ્યાન.	
૧ દે.	સત્ય અને તેના સમ્બંધમાં ધૃતિદાસો	૨૬
"	" વિભાગ ૧ લો	૨૬
"	" વિભાગ ૨ નો	૨૭
"	" વિભાગ ૩ નો	૨૮
"	" વિભાગ ૪ થો	૩૦
"	" વિભાગ ૫ થો	૩૨
૭ મો.	ધર્મિય લગ્ન	૩૪
"	" વિભાગ ૧ લો	૩૪
"	" વિભાગ ૨ નો	૩૬
"	" વિભાગ ૩ નો	૩૭
"	" વિભાગ ૪ થો	૩૮
૮ મો.	સ્વચ્છતા અને તેના સમ્બંધમાં ધનિદાસ	૪૦
"	" વિભાગ ૧ લો	૪૦
"	" વિભાગ ૨ નો	૪૩
"	" વિભાગ ૩ નો	૪૫
"	" વિભાગ ૪ થો	૪૬
"	" વિભાગ ૫ મો	૪૮
૯ મો.	સતોષ અને તેના સમ્બંધમાં ધૃતિદાસ	૫૨
"	" વિભાગ ૧ લો	૫૨
"	" વિભાગ ૨ નો	૫૩
૧૦ મો.	સંધ તથા તેના સમ્બંધમાં ધનિદાસો	૫૫
"	" વિભાગ ૧ લો	૫૫
"	" વિભાગ ૨ નો	૫૭
"	" વિભાગ ૩ નો	૫૮

પાઠ.	વિષય.	પૃષ્ઠ.
૧૧ મો.	પરોપકાર	૬૦
”	” વિભાગ ૧ લો	૬૦
”	” વિભાગ ૨ જો	૬૨
”	” વિભાગ ૩ જો	૬૪
૧૨ મો.	દયા તથા તે સંબંધમાં ઇતિહાસ	૬૭
”	” વિભાગ ૧ લો	૬૭
”	” વિભાગ ૨ જો	૬૯
”	” વિભાગ ૩ જો	૭૧
”	” વિભાગ ૪ થો	૭૩
૧૩ મો.	ક્રમા તથા તે સંબંધમાં ઇતિહાસ	૭૫
”	” વિભાગ ૧ લો	૭૬
”	” વિભાગ ૨ જો	૭૭
”	” વિભાગ ૩ જો	૭૯
૧૪ મો.	વડીલોની સેવા અને તેના સંબંધમાં ઇતિહાસ	૮૨
”	” વિભાગ ૧ લો	૮૨
”	” વિભાગ ૨ જો	૮૪
૧૫ મો.	અનીતિથી કોઈનું કષ્ટ ન લેવું અને તેના સંબંધમાં ઇતિહાસ.	૮૭
”	” વિભાગ ૧ લો	૮૭
”	” વિભાગ ૨ જો	૮૯
૧૬ મો.	ભણ્ણ તથા તેના સંબંધમાં ઇતિહાસ...	૯૧
”	” વિભાગ ૧ લો	૯૨
”	” વિભાગ ૨ જો	૯૩
૧૭ મો.	નમ્રતા તથા તેના સંબંધમાં ઇતિહાસ...	૯૬
”	” વિભાગ ૧ લો	૯૭
”	” વિભાગ ૨ જો	૯૯
૫૨ મુરજી	મરણના આખરો... ..	૧૦૨

પાક.	વિષય.	પૃષ્ઠ.
	ધર્મનાં સત્ય આદિ રૂપોનું વ્યાખ્યાન.	
૧ મો.	સત્ય અને તેના સંબંધમાં ઇતિહાસો	૨૬
"	" વિભાગ ૧ લો	૨૬
"	" વિભાગ ૨ નો	૨૭
"	" વિભાગ ૩ નો	૨૯
"	" વિભાગ ૪ થો	૩૦
"	" વિભાગ ૫ મો	૩૨
૭ મો.	ધર્મર લાજન	૩૪
"	" વિભાગ ૧ લો	૩૪
"	" વિભાગ ૨ નો	૩૬
"	" વિભાગ ૩ નો	૩૭
"	" વિભાગ ૪ થો	૩૮
૮ મો.	સ્વચ્છતા અને તેના સંબંધમાં ઇતિહાસ	૪૦
"	" વિભાગ ૧ લો	૪૦
"	" વિભાગ ૨ નો	૪૩
"	" વિભાગ ૩ નો	૪૫
"	" વિભાગ ૪ થો	૪૬
"	" વિભાગ ૫ મો	૪૯
૯ મો.	સંતોષ અને તેના સંબંધમાં ઇતિહાસ... ..	૫૨
"	" વિભાગ ૧ લો	૫૨
"	" વિભાગ ૨ નો	૫૩
૧૦ મો.	સંપત્તિ તથા તેના સંબંધમાં ઇતિહાસો... ..	૫૫
"	" વિભાગ ૧ લો	૫૫
"	" વિભાગ ૨ નો	૫૭
"	" વિભાગ ૩ નો	૫૮



શાસ્ત્રી કાલિદાસ ગોવિંદજી



રેવાળાઈ ધર્મશિક્ષણ માળા ગ્રંથ પહેલો.



ઈશ્વર પ્રાર્થના.
દ્વિતી.

પરમ શાંતિને સદા પ્રસારનારાં,
અખિલ જીવનતણા ભય વિદારનારાં;
અભય આપનાર! શાપ કાપનારાં,
ચરણ વિશ્વનાથ! વદિએ તમારાં. ૧

વિષમ વિપદ અને વિશ્વ ટાળનારા,
હૃદયકર્મજનતણા મળ મટાડનારા,
શુદ્ધ બોધ ધર્મનો મહેશ! આપો,
બૂલ શણતુલ્ય સાક્ષતી ઉથાપો. ૨

સરલ માર્ગ પર અમારી બુદ્ધિ ચાલે,
 શુદ્ધ રહી ચઢે નહિ કદી કુચાલે;
 એવું જ્ઞાન રાખશે સદા અમારું,
 સ્મરણ ચાલુ રહે ચિત્તમાં તમારું. ૩

સુખદ પદ પમાય જાય દુર્વિચારો,
 થાય ધર્મ તેમ નીતિનો વધારો;
 એવું શિક્ષણ દાણ દાણ મળે અમોને,
 વિમળ મનથી એમ વિનવિએ તમોને. ૪

ધન્યામીનું પદ.

મંગળમૂર્તિ મહેશ ! જય જય.

વિદ્યાભ્યાસ તણાં વિમોનો, નાશ કરો નિઃશેષ-જય ૦ ૧
 ધર્મ-નીતિ પર પ્રીતિ અમારી, પ્રતિદિન થાય વિશેષ-જય ૦ ૨
 અમ અંતરમાં રહેો નિરંતર, દુષ્ટ વૃત્તિ પર દેવ-જય ૦ ૩
 આપઠ્યાનિધિ સિદ્ધિકરણુ છો, હરો કુવિદ્યા કલેશ-જય ૦ ૪
 સદ્વિદ્યા અમને મળવાથી, ન રહેો દુષ્ટ લવલેશ-જય ૦ ૫





ઉપોદ્ધાત.



આ પુસ્તક કોને મારે તથા શા ઉપર છે ?

હાહરો.

આ પુસ્તક શું શીખવે, શો સમજાવે સાર ?
ધર્મ શીખવે ને કહે, ક્યમ સુધરે સંસાર.

છોકરી—માણ ! મને આંગળીએ વળગાડીને તમે મારે
ચોસાળ જવા નિકળ્યાં છો; ત્યાં વચમાં માર્ગમાં અહીંજ ઠમ
ઉભાં રહ્યાં !

માતા—બાપુ, તારા જેવી કન્યાઓની આ નિશાળ છે, તેમાં
હમણાં ઈશ્વરના ગુણો મીઠા સ્વરથી ગવાય છે. એ ગુણો ઉપર અને
રાગ ઉપર મને રુચિ છે, તેથી હું સાંભળવા ઉભી રહેલી છું.

છોકરી—માણ ! ઈશ્વર એ દેવ છે !

માતા—બેટા ! જેમ આપણા દેશનો ધણી રાજ કહેવાય
છે, તેમ આ સધળા જગતનો જ ધણી છે, તે ઈશ્વર કહેવાય છે. એ
ઈશ્વર જ જગતને રચે છે, પાળે છે, સઉ સઉનાં કર્મ પ્રમાણે સઉ

સહને કળો આપે છે, સર્વને નિયમમાં રાખે છે, સધલું જુએ છે, સાંભળે છે અને જાણે છે. એ ઘણો માયાજી અને કૃપાજી છે. એના ચોજલા નિયમો પ્રમાણે જ ચાલે છે તેના ઉપર તે બહુજ ખુશી થાય છે અને તેના બદલામાં તે તેમને નહાવ કરે છે. જ એના ચોજલા નિયમોથી હલકું ચાલે છે તેના ઉપર તે નારાજ થાય છે.

છોકરી—જમ તું અને બાપા થાવ છો તેમ, નહિ વારું ?

માતા—હા બેટા એમજ. ઈશ્વર સર્વ જગતનાં માબાપ છે.

છોકરી—અને આપણા રાજ પણ—

માતા—એ પણ એમજ. ઈશ્વરે બાંધેલા નિયમો પ્રમાણે જ માણસ ચાલે, તેને માગ્યા વગર પણ સધળાં સુખ મળે છે અને એ નિયમોને જ ગણકારે નહિ, તે માણસ ઠહીં પણ ઠરી ઠામ બેસી શકતો નથી.

છોકરી—જમ તમારાથી અમને લાડ લડાવાય છે અને આડાં ચાલીએ ત્યારે શિક્ષા થાય છે તેમ ?

માતા—હા.

છોકરી—માજી ! એ ક્યાં રહે છે ?

માતા—બેટા ! એ સધળે રહે છે. જ્યાં એ નથી એવું કોઈ પણ ઠેકાણું નથી.

છોકરી—બા ! ત્યારે તે આપણા બેવામાં કેમ આવતો નથી ?

માતા—બેટા ! આ બહારની આંખોથી એ દેખાય નહિ પણ વિધાના અભ્યાસથી મેળવેલી, વિચાર તથા ધ્યાનરૂપી અંદરની

આંખોથી એ જોવામાં આવે છે. એનું જ્ઞાન કરાવવા માટે તથા એણે યોજના નિયમો સમજાવવા માટેજ આવી આવી નિશાળો સ્થાપવામાં આવી છે.

છોકરી—માથા ! ત્યારે મને પણ આ નિશાળે બેસાડોને !

માતા—ઠીક બેટા ! બેસાડીશું.

છોકરી—પણ તે ક્યારે બેસાડશે ?

માતા—થોડા દહાડામાં બેસાડીશું. બાપુ ! આલો હમણાં તો આ નિશાળનાં મહેતીજની પાસે જઈએ, પુછમાછ કરીએ અને આ ગવાય છે તેવાં ગાયનોવાળી ચોપડી મળતી હોય તો લઈએ.

મહેતીજ—અતુરલક્ષ્મી ! આવો, આવો, આજ તો ઘણે દિવસે તમે આવ્યાં. આ ખુરશી ઉપર બેસો. આ છોકરીને અહીં મોકલવાનું ક્યારે ધાર્યું છે ?

અતુરલક્ષ્મી—હવે થોડા દિવસ પછી મોકલવાનો વિચાર છે. હું મારે પિયર જતી હતી, ત્યાં માર્ગમાં આ તમારું મીઠા સ્વરવાળું ઈશ્વરનું ગાયન સાંભળી જાવ થવાથી અહીં આવી. આ ગાયન જ ચોપડીમાં હોય તે ચોપડી અહીંથી વેચાતી મળશે કે ? આ ચોપડી કાણે ખનાવી છે અને તેમાં શા શા વિષયો છે ?

મહેતીજ—છોકરીઓને નાની વયથીજ ધર્મનો બોધ થાય, ધર્મ ઉપર પૂરો વિશ્વાસ બેસે અને છેવટ સુધી પણ તેઓના વિચારો કાઢ અવળે માર્ગે નહિ ચઢી જતાં ધર્મના માર્ગ ઉપરજ રહે, એવી રીતે લોકો ઉપર ઉપકાર કરવાની શુભ ધારણાથી, મુંબઈના રહીશ.

રાજેશ્રી ભાઈશંકર નાનાભાઈ સોલિસિટર ટ્રેડ જેમણે હમણાં વાન-પ્રથના જેવો આશ્રમ ધર્યો છે, તેમનાં સૌભાગ્યવાળાં પ્રિય પત્ની રેવાળાઈએ જામનગરવાળા શાસ્ત્રી કાલિદાસ ગોવિંદજી પાસે આ પુસ્તક હમણાંજ રચાવી છપાવ્યું છે; અને હજી પણ બીજાં તેવા પ્રકારનાં પુસ્તકો રચવામાં તે શાસ્ત્રી લાગેલા છે. તમારી ઇચ્છા છે તો સુખેથી આ એક પ્રત લઈ જાઓ. જિજ્ઞાસુઓને તે મફત આપવામાં આવે છે.

અતુરલક્ષ્મી—રેવાળાઈએ ઘણી સારી ધારણા રાખી છે, માટે ઈશ્વર એમનું સૌભાગ્ય અખંડ રાખજે અને સર્વ પ્રકારનું કલ્યાણ કરજે. આ ગોપડી હું ઘેર જઈને વાંચીશ અને આ છોકરીને પણ તેમાંનું કંઈ કંઈ સમજાવીશ.

ધર્મનાં લક્ષણ, અર્થ તથા વિભાગ.

કોહરો.

ધર્મતણાં લક્ષણ અને, જૂદા જૂદા લેહ;
સંક્ષિપ્તે સહ વર્ણવ્યા, જેમ જણાવે વેહ.

અતુરલક્ષ્મી—વારું પણ, રેવાળાઈએ શાસ્ત્રીજીને કયા ધર્મ સંબંધી પુસ્તકો રચવાની ભલામણ કરી છે? ધર્મના મુખ્ય વિભાગ કેટલા છે? એ વિષે મને જરા સમજાવશો?

મેહેતીજી—હાજી. એનાં ખુલાસો આ પુસ્તકમાંજ છે. જેમ કરવાથી તથા જેમ વર્તવાથી આ લોકમાં તથા પરલોકમાં પણ 'સુખ મળે તથા દુઃખનો નાશ થાય, તેમ કરવાની તથા વર્તવાની

જે રીતિ, વેદમાં તથા ધર્મશાસ્ત્રમાં કહેલી છે તે પ્રમાણે કરવું તથા વર્તવું એ ધર્મ છે.

ધર્મ શબ્દનો મૂળ અર્થ એ છે કે સર્વ લોકોને સંકટમાં પડવાં નહિ દેતાં, સુખશાંતિમાં રાખનારું આચરણનું ધોરણ. ધર્મના સાધારણ ધર્મ અને અસાધારણ ધર્મ એમ બે ભાગ છે. જે નિયમો સર્વ મનુષ્યોને માટે એક સરખા હોય એ સાધારણ ધર્મ કહેવાય છે અને જે નિયમો આર્ય લોકોના અમુક અમુક વર્ગને માટે જૂદા જૂદા હોય (અમુક વર્ગે અમુક નિયમો પાળવા, એમ જૂદા જૂદા નિમાયેલા હોય) તે અસાધારણ ધર્મ કહેવાય છે. જેમકે (૧) “સંતોષ, (૨) ક્ષમા, (૩) મનને વશ રાખવું, (૪) અન્યાયથી કેાઇનું કશું લેવું નહિ, (૫) શરીરની તથા કપડાં વગેરેની સ્વચ્છતા રાખવી, (૬) જિતેન્દ્રિયપણું, (૭) શાસ્ત્રાદિકનાં તત્ત્વો સમજવાં, (૮) આત્માને ઓળખવો, (૯) સત્ય બોલવું અને (૧૦) ક્રોધ ન કરવો” એ દશ નિયમો સાધારણ ધર્મ છે. તેમ જ ગ્રાહણીએ ઉપદેશકપણાથી, ક્ષત્રિયોએ પ્રજાપાલનથી, વૈરથોએ વ્યાપારથી અને શૂદ્રોએ સેવાથી જીવિકા ચલાવવી, એ અસાધારણ ધર્મ છે. અસાધારણ ધર્મનો આચાર એ પણ એક વિભાગ છે.

* ધૃતિઃ સમા દમોઽસ્તેયં ચૌર્ધર્મિન્દ્રિયનિગ્રહઃ ।

ધૌર્ધિર્યા સત્યમક્રોધો દન્યકં ધર્મલક્ષણમ્ ॥

(મનુસ્મૃતિ, અધ્યાય ૬ શ્લોક ૨૨ મો).

ધણું કરીને સર્વ ધર્મોનાં મૂળપુસ્તકોમાં પણ આ સાધારણ ધર્મને જ મૂળતત્ત્વરૂપે સ્વીકારેલો જોવામાં આવે છે.

વેદ એ ઈશ્વરની આજ્ઞા છે.

દાહરો.

વેદ વચન ઈશ્વર તણું, આજ્ઞા એજ પ્રમાણ;
કારણ શોધે કે પુછે, જાણો એજ અર્થજાણ.

અતુરલક્ષ્મી—વારું ત્યારે વેદ કાણે રચ્યા હશે? અને તેને
કટલાં વરસ થયાં હશે?

મેહેતીજી—તે કાંઈએ રચેલા નથી; એ પરમેશ્વરથી પ્રકટ
થયેલા છે અને પરમેશ્વર પોતાની આજ્ઞારૂપે જણાવેલા છે. જગત-
માં કાંઈ પણ પુસ્તક વેદથી પહેલાંનું નથી અને જેમ બીજાં પુસ્ત-
કાના રચનારાઓનાં નામ, ઠામ તથા સમય મળી આવે છે, તેમ
વેદના રચનારનાં નામ, ઠામ તથા સમય આજ દિવસ સુધી કાંઈ
શોધકોને મળ્યાં નથી તથા હવે પછી પણ મળવાનાં નથી, તેથી
વેદને અનાદિ માનવામાં આવે છે. જેમ બીજા પુરાવા ઉપરથી વાત
જાણીને પુસ્તકમાં લખવામાં આવે છે, તેમ વેદમાં જે વાત છે તે,
કાંઈ બીજા પુરાવા ઉપરથી જાણીને લખવામાં આવી નથી. લખવાની
જે વર્ણમાળા છે, તે પણ પાછળના સમયમાં જ ગોઠવાયેલી છે.
વર્ણમાળા નહિ હોવાને લીધે બ્રાહ્મણો ગુરુમુખથી સાંભળી સાંભ-
ળીને જ લખતા હતા. વર્ણમાળા યથા પછી વેદ લખાયા અને
‘છાપખાનાં નીકળ્યા પછી હમણાં છપાયા પણ છે.

વેદ છતાં ધર્મશાસ્ત્રોનું શું કામ છે ?

વેદ છતાં ધર્મશાસ્ત્રોનું શું કામ છે ?

દાહરો.

ધર્મશાસ્ત્રનું કામ એ, સરલ કરી દે અર્થ;
વેદ વચન વિસ્તારનો, જતો નથી શ્રમ બ્યર્થ.

અતુરલક્ષ્મી—વેદ, એ ઇશ્વરની આજ્ઞા છે, ત્યારે ધર્મશાસ્ત્રો

કાણે રચેલાં હશે ?

મેહેતીજી—વેદ, જૂનામાં જૂની દેવભાષા (સંસ્કૃત ભાષા) છે જે ભાષાની પહેલાં ખીજ કાઢી પણ ભાષા ન હતી તેમાં છે. એ ભાષા બહુ જ અધરી છે, તેથી તેનો અર્થ સમજાવવા સારું આપણા મનુ નામના પહેલા રાજાએ તથા ખીજ કટલાએક મહાન ઋષિ-એએ લોકોની ઉપર ઉપકાર કરવા સરલ દેવભાષામાં ધર્મશાસ્ત્રો રચેલાં છે. વળી વેદની કટલીએક શાખાએ વચમાં મોટા સમય જવાથી જતી રહેલી હોવા છતાં તેમનો અર્થ ધર્મશાસ્ત્રોમાં જળવાઈ રહેલો છે. આથી ધર્મશાસ્ત્રોને પણ આપણા ધર્મના પુરાવા રૂપ ગણવામાં આવે છે. મારે અહીં વધારે કહેવું જોઈએ કે જનોઈ દેવાયા પછી બાર કે ત્રણમાં ત્રણ વર્ષ સુધી ગુરુને ઘેર જ રહી, ત્યાં વેદનો તથા ધર્મશાસ્ત્રોનો અભ્યાસ કરવો, એ આપણા ધર્મ અધ્યયનની જૂની રીત છે, પણ વચમાં રાજ્યોના ફેરફારને લીધે તથા તે ફેરફારથી આપણા લોકોની ધર્મ ઉપરની આસ્થા ઓછી થવાથી એ રીત જતી રહી છે. ગુરુ પરંપરાએ અધ્યયન કરવાની એ પ્રાચીન રીત જતી રહેવાને લીધે કટલેક ભાગે ધર્મ ભૂલી જવા-

યાથી, એટલે ઈશ્વરની આજ્ઞા પૂરેપૂરી ન પળાયાથી આપણા લોકો કેવળ અજ્ઞાન, નબળા અને પરાધીન બની ગયા છે.

ધર્મ પાળવાથી થતા લાભ.

હોહરો.

ધર્મ પાળવાથી મળે, સારા સારા ભોધ;
સંપ જંપ ભમે અને, વામે સર્વ વિરોધ.

ચતુરલક્ષ્મી—ત્યારે તો વેદશાસ્ત્ર પ્રમાણે ધર્મ પાળવાથી આપણને ધણા ધણા લાભ થાય, નહિ વારં?

મેહેતીજી—ખરેખર! અસહના વખતમાં આપણા લોકોને નાનપણથી જ સારી રીતે ધર્મનું શિક્ષણ મળતું હતું, તેથી તેઓના મનમાં ‘સત્ય, દયા, ઉત્સાહ, માતાપિતાની ભક્તિ, ઈશ્વરની ભક્તિ, નીતિ, નિર્તેદ્રિયપણું, પરાપકાર, બેઠતું ભાષણ, સલાહ, મૈત્રી અને પ્રિયવચન’ તથા બીજા ધણા સારા સારા ગુણો ઠસી રહેતા હતા. એવીજ રીતે સ્વચ્છ રહેવાની ટેવ, દેશાભિમાન, સંપ તથા બીજા પણ ધણા ધણા સદાચારોની તેમના મન ઉપર છાપ પડતી હતી. જ્યાં આ સઘળું હોય ત્યાં પરાધીનપણું, નિર્ધનપણું, રોગી-પણું, હુંકું આયુષ્, વૈર, અદેખાઈ, કજીઆ તથા બીજા પણ કેટલાએક કુચાલો ક્યાંથી હોય? નહિસ્તો. ‘પૂર્વે દિલીપ નામના ચક્રવર્તી રાજાના કેદખાનામાં કોઈ કેદીજ ન હતો’ એ વાત ધર્મથી થતા લાભોનું કેવું દૃષ્ટાંત છે. હમણાં પણ જો પૂરેપૂરી રીતે ધર્મ પાળ-

આપણા દેશનું ભવિષ્ય શી રીતે સુધરે ?

વામાં આવે તો કચેરીઓમાં કચ્છા બહુ જ થોડા આવે, તનની અને મનની પવિત્રતા પણ ધર્મ પાળવાથી રહે છે. ધર્માચરણથી જેમ આ લોકમાં ઉપર મોટા લાભો મળે છે તેમ પરલોકમાં પણ કલ્યાણ થાય છે અને જો મન બહુજ પવિત્ર થાય તો પરમેશ્વરના સ્વરૂપનું જ્ઞાન થવાથી મોક્ષ પણ મળે છે, જુઓ ધર્મથી કેવા કેવા લાભ થાય છે.

આપણા દેશનું ભવિષ્ય શી રીતે સુધરે ?

દાહરો.

ભવિષ્ય સુધરે દેશનું, જો જાણે નિજ ધર્મ;
સંસ્કારો સોળે સજી, ઠરે સર્વ નિજ કર્મ.

ચતુરલક્ષ્મી—ત્યારે હવે આપણા દેશનું ભવિષ્ય સુધરવાની આશા શી રીતે રાખી શકાય ?

મેહેતીજી—જો હમણાંની નાની વયની પ્રજા તથા ભવિષ્યની પ્રજા સુધરે તોજ આપણા દેશનું ભવિષ્ય સુધરવાની આશા રાખી શકાય. જેમ જૂના સમયમાં બાળક, માતાના ઉદરમાં ન આવ્યું હોય તે પહેલાંજ માતાને સંસ્કાર, બાળક ઉદરમાં આવ્યા પછી બંનેને સંસ્કાર, બાળક જન્મે ત્યારે બાળકને સંસ્કાર અને જેમ જેમ મોટું થતું જાય તેમ તેમ તે તે સમયમાં તે તે સમયના સંસ્કારો આપણા વેદશાસ્ત્ર પ્રમાણે થતા હતા, તેમ કરવાની રીત પાછી ચાલુ કરવામાં આવે તો આપણા દેશનું ભવિષ્ય સુધર્યા વિના રહે નહિ. એ સંસ્કારોમાં મુખ્ય સંસ્કાર સોળ છે, અને તેઓ 'ગર્ભા-

ધાન, પુંસવન, સીમંતોન્નયન, જાતકર્મ, નામકરણ, નિષ્ક્રમણ, અન્નપ્રાશન, ચૌલ, ઉપનયન, ઋગ્વેદ, યજુર્વેદ, સામવેદ, અથર્વવેદ, કેશાંત, સમાવર્તન અને વિવાહ, એ નામોથી ઝાળખાય છે. આ સંસ્કારો કરવાથી ગર્ભના તથા બીજના દોષો ટળી જાય છે; બાળકથી ધર્મનું સ્વરૂપ સારી રીતે સમજાય છે. સદાચારો શીખવાનું તેને મળે છે; સઘળા સારા ગુણો સહજ સાંપડે છે; શરીરમાં આરોગ્ય આવે છે; જીવતા સુધી સુખસંપત્તિ રહે છે અને છેવટ પરલોકમાં પણ સુખ મળે છે.

હમણાં એ સંસ્કારો અપાય કે કેમ?

ઢાહરો.

યથાવિધિ સંસ્કાર આ, નથી અપાતાં કેમ;

સમજાવ્યું આ અન્ધમાં, સમજી ઢાળો બહેમ.

અતુરક્ષક્રમી—ચાલતા સમયમાં આપણા લોકો એમાંના

ઢાઢ ઢાઢ સંસ્કારો તો આપેછે જ તો.

મેહેતીજી—ઉપનયનથી સમાવર્તન સુધીના સાત સંસ્કારો

દ્વિજોને એટલે બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય તથા વૈશ્ય એ ત્રણ વર્ણોનેજ આપવા અને બાકીના નવ સંસ્કારો શૂદ્રોને પણ આપવા, એમ વેદશાસ્ત્રની આજ્ઞા છે. આ સમયમાં ક્ષત્રિયોને તથા વૈશ્યોને ઉપનયનથી માંડી છ સંસ્કારો આપવાની રીતિ સંકડો પેહેડી યયાં તુટી ગયેલી છે અને હવે 'ક્ષત્રિયોને તથા વૈશ્યોને અમુક પ્રાર્થના કરાવીને ઉપ-

નયન (જનોઈ) દેવાય કે નહિ' એ વાત હાલના વિદ્વાનોમાં ચર્ચા ચાલવા છતાં પણ કશા નિર્ણય ઉપર નહિ આવતાં વાંધામાંજ રહેલી છે. બ્રાહ્મણ વર્ણના બાળકોનેજ એ સાત સંસ્કારો અપાય છે, તેમાં પણ ઉપનયન સંસ્કાર ઠીક ઠીક રીતે અને બીજા છ સંસ્કારો તો કાળયોગને લીધે પાઠ બોલી જવા માત્રથીજ અપાય છે. બાદીના સંસ્કારો અધિકાર પ્રમાણે ચારે વર્ણની સ્ત્રીઓને, બાળકોને તથા કન્યાઓને આપવામાં આવે છે; તે પણ વેદશાસ્ત્રોમાં કહેલી રીતિને પૂરી રીતે અનુસરીને નહિ, પણ કેટલોક ગોટાળો કરી નાખી આપવામાં આવે છે. ઘણો સમય થયાં સર્વ લોકોનાં મન, પોતાના બાળકોને તુરત કમાતા કરવા ઉપર લાગેલાં છે, ધર્મની કેળવણી નહિ અપાતાં અંગ્રેજી શૃદ્ધિથીજ કેળવણી અપાય છે, લોકોના મોટા ભાગને વેદશાસ્ત્રોના વિષયોનું તથા તેઓનાં નામોનું પણ જ્ઞાન રહ્યું નથી, લોકોમાં મોટાં મોટાં નકામાં ખર્ચો કરવાનો ચાલ પડી ગયો છે, કમાવા ભણી તથા પહેરવા ઝોઢવા ભણીજ મનનાં વલણો યયાં છે, તેથી અને એવાં એવાંજ બીજાં કેટલાંએક કારણોથી સંસ્કારો આપવાની શૃદ્ધિ કેટલેક ભાગે તુટી ગયેલી છે. જે ધીરે ધીરે આપણા લોકોનાં વલણ વેદશાસ્ત્રોમાં કહેલા ધર્મ પાળવા ઉપર લાગે, ધર્મથી યતા લાભો લોકોના સમજવામાં આવે તથા વેદશાસ્ત્રોને અનુસરતી યોજનાઓ થોડી થોડી પણ કરવી ચાલુ થાય તો કેટલેક વર્ષે વેદશાસ્ત્રો પ્રમાણે સંસ્કારો આપવાની શૃદ્ધિ પડે અને સર્વ લોકો સારી સ્થિતિમાં આવે. સંસ્કારો ઉપર તથા ધર્મ સંબંધી બીજા પણ કેટ-

લાગેક વિષયો ઉપર શાસ્ત્રીજી, હવે પછીનાં બીજાં પુસ્તકોમાં વધારે વિવેચન કરનાર છે.

ચતુરલક્ષ્મી—સમા કરજો, અમે આજ તમારો ધણો વખત રોક્યો છે.

મેહુતીજી—ધર્મ જવા ઉત્તમ વિષયની વાતોમાં જે સમય જાય તે નકામો ગયો ન ગણાય.

ચતુરલક્ષ્મી—બાપુ ! ચાલો હવે આપણે જઈએ.

મેહુતીજી—આવજો હો.

ચતુરલક્ષ્મી—બહુ સારું.





ધર્મનું મૂળ શિક્ષણ.

પાઠ ૧ લો.

ધર્મ એટલે શું?

ડાહરો.

પશુ માણસ બંને કરે, આહારાદિક કર્મ;
માણસ શ્રેષ્ઠ ગણાય છે, જો જાણે નિઃકર્મ.

મેહેતીજી—છોકરીઓ આજ હું તમને, આપણા ધર્મ વિશે
થોડુંક સમજાવવાની છું, માટે તે ઉપર તમારે જરાબર લક્ષ આપવું.

છોકરીઓ—આપણે ધર્મ હિંદુનો એ તો અમે જાણીએ
છીએ અને અમે અમારો ધર્મ પાળીએ છીએ, ગ્રામણ વાણિયાનું
ના ખાય, ખાય તો વટલાય અને વાણિયાથી વસવાયાનું ના ખવાય.

મેહેતીજી—(જરા હસીને) એ તો ઠીક, પણ એટલામાંજ
ધર્મ સમાધ જતો નથી. એ સમજવાને તમોને હજી ધણે વખત
લાગશે, માટે હું ઠહું તે સાંભળો અને એ ઉપર રોજ વિચાર કર્યા
કરશે ત્યારે તમને તે ધીમે ધીમે સમજશે. આમ ઉતાવળાં ના ખનો.

છોકરીઓ—બહુ સારું, બહુ સારું. અમે સઘળી શાંત થઈને સાંભળીશું. અમોને આપના વચન ઉપર પૂરો વિશ્વાસ છે અને એમ કરવાને અમને અમારાં વડીલોએ સમજાવ્યું છે તે અમે ભૂલી ગયાં નથી.

મેહેતીજી—ઠીક કહ્યું, એમજ થો. આથી હું ઘણી ખુશી થઈ છું. એ પણ એક તમારો ધર્મ છે. એ ઉપર આપણે આગળ ઉપર વિચાર કરીશું.

છોકરીઓ—એમકે, એ તો અમને ખબરજ નહતી. ત્યારે ધર્મ તો ઘણા ઘણા પ્રકારના હશે નહિ વારં?

મેહેતીજી—હાજ તો. પણ વળી ઉતાવળાં થયાં ખરાં. જે હું કહું તે બરાબર સાંભળવું, તે સમજવું અને તે પ્રમાણે તમારે ચાલવું એટલું જ તમારે હાલમાં કરવાનું છે.

છોકરીઓ—બલે ત્યારે અમે એમજ કરીશું.

મેહેતીજી—સાંભળો. ઇશ્વરે જે નિયમો માણસ માંત્રને પાળવા માટે યોજેલા છે તેઓને “ધર્મ” કહે છે. એ ધર્મ વિષે હું આજ તમને સમજાવવાની છું. એ “ધર્મ” આપણા વેદશાસ્ત્રમાં સમાવેલો છે, માટે વેદશાસ્ત્રમાં જેમ વર્તવાનું તથા કરવાનું કહ્યું હોય તેમ વર્તવું તથા કરવું. તેથી ઉલટાં વર્તવું નહીં તથા તેની વિરુદ્ધ કશું કરવું નહીં અને એમાં અમુક રીતે વર્તવું નહીં તથા કરવું નહીં, એમ લખ્યું હોય તે તો તમારે અવશ્ય તજીજ દેવું. એવું જ આપણે કરીએ તથા તે પ્રમાણે વર્તીએ તેને ધર્મ કહે છે; સમજ્યાં.

છોકરીઓ—હાજી, પણ અમને વેદશાસ્ત્ર ક્યાં આવડે છે અને અમને તે ક્યારે ભણાવાય છે ?

મેહેતીજી—ખરી વાત છે. તે ભણવાને અને સમજવાને તો ઘણાં વર્ષો લાગશે, માટે તમને તેનો સાર સમજવું છું, તે સમજી રાખશો તો આગળ ઉપર તે તમને બધી રીતે ઉપયોગી થઈ પડશે.

છોકરીઓ—ત્યારે તો અમે જરૂર તેમજ કરીશું.

મેહેતીજી—આપણાં જે વેદશાસ્ત્રો છે તે ઈશ્વરનીજ આજ્ઞા છે એમ માનવું અને એના ઉપર પૂરેપૂરી શ્રદ્ધા રાખવી. (૧) સત્ય, (૨) ઈશ્વરભજન, (૩) સ્વચ્છતા, (૪) સંતોષ, (૫) સંપ, (૬) પરોપકાર, (૭) ક્યા, (૮) ક્ષમા, (૯) વડીલોની સેવા, (૧૦) અનીતિથી એટલે અન્યાયથી કાઠવું કશું ન લેવું, (૧૧) ભલાઈ અને (૧૨) નમ્રતા; એ તથા એવાંજ બીજાં સારાં આચરણોથી વર્તવું, કારણ કે એ ધર્મનાં રૂપ છે અને ઈશ્વરે ચોક્કસ નિયમો છે. જે માણસ ઈશ્વરની એવી એવી આજ્ઞા પ્રમાણે વર્તે તેના ઉપર ઈશ્વર બહુ પ્રસન્ન થાય છે, તેને આ ભવમાં તથા બીજા ભવમાં પણ સુખી કરે છે અને જે માણસ આ ધર્મ પ્રમાણે ન વર્તે તેના ઉપર નારાજ થાય છે. લોકો તે માણસને પાપી કહે છે અને તે આ ભવમાં તથા બીજા ભવમાં પણ સુખી રહેતો નથી.

છોકરીઓ—ત્યારે તેથીજ લોકો “સુખ અને દુઃખ પર-
મેશ્વરના હાથમાં છે” એમ કહેતા હશે ?

મેહેતીછ—હા. અને એથી એવી કહેવત ચાલે છે. જે વાત સર્વમાન્ય થાય છે તેને પછી કહેવતના રૂપમાં લોહો સંભારી રાખે છે, સમન્થાં?

છોકરીઓ—હાજી.

મેહેતીછ—શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે,

ધર્મેણ હીનો મનુજઃ પુન્છાદિરહિતઃ પશુઃ ।
પદ્મનામેષ માગ્યેન ન હ્રાદતિ સ્થળાનિ સઃ* ॥ ૧ ॥

પાઠ ૨ જો.

ધર્મનું જ્ઞાન કેમ મેળવાય ?

નાની વયથી સમજીએ, ધર્મ તોજ શુભ આશ; તરસ લાગતાં કૃપને, જોવાથી ઉપહાસ.

છોકરીઓ—અમો તો ખાવા પીવામાં તથા રમવામાંજ સમજીએ છીએ. ધર્મનું અમને જ્ઞાન નથી; તો હવે અમારે ધર્મનું જ્ઞાન શી રીતે મેળવવું?

મેહેતીછ—છોકરીઓ! માણસને ધર્મનું જ્ઞાન તુરત મળતું નથી, પણ લાંબે સમયે મળે છે. જેમ જેમ વડીલાનું કહ્યું માનવામાં આવે, વડીલાની શીખામણો સાંભળીને તેઓને મનમાં કાતરી રાખવામાં આવે, સારાં સારાં પુસ્તકો વાંચવામાં આવે, વિધાના

* ધર્મ વગરનો માણસ, પુછડાં તથા શીંગડાં આદિ વગરનો પશુજ છે. હે માણસ પશુઓના લાગ્યથીજ ખડ ખાતો નથી. (૧)

અભ્યાસમાં વધારો કરવામાં આવે, સારા માણસોનો જ સહવાસ કરવામાં આવે અને નહારું કામ કરતાં ઈશ્વરનો પણ ડર રાખવામાં આવે, તેમ તેમ ધર્મનું જ્ઞાન મેળવાતું આવે છે. ધર્મનું જ્ઞાન મેળવવામાં નાહાનપણથી જ કાળજી રાખવી જોઈએ. જે માણસને નાહાનપણથી ધર્મનું જ્ઞાન હોય, તે માણસ મોટી વયમાં તે જ્ઞાન મેળવવા માગે તોપણ તેને જેવું જોઈએ તેવું મળતું નથી. 'હીલી સોટી જમ વાળવી હોય તેમ વાળી શકાય છે, પણ સૂટી સોટી જમ વાળવી હોય તેમ વાળવી કઠણ પડે છે.' એ તમો પણ જાણો છો, તો તે પ્રમાણે મનને નાહાનપણથી જ ધર્મનું વલણ આપવામાં આવ્યું હોય, તો જ મન છેક સુધી ધર્મમાં રહે છે. મન જે અવળે માર્ગે ચઢી જાય તો પછી તેને ધર્મમાં લાવવું કઠણ પડે છે.

શાલ્વે પ્રસંજિતં જ્ઞાનં કમશો વર્ધતે સ્વયમ્ ।

હતં યત્પ્રસ્તરપ્રાયે પ્રાયસ્તન્ન પ્રરોહતિ* ॥ ૨ ॥

પાઠ ૩ જો.

ધધિર ક્યાં છે અને કેવો છે ?

દોહરો.

જેથી સઘળું થાય છે, જગત-ચક્ર ગતિમાન;

તે ઈશ્વરનું હૃદયમાં, વિમળ મળે છે લાન.

* બાહ્યાવસ્થામાં મળેલુ જ્ઞાન અનુક્રમે પોતાની મેજે વધતું આવે છે. જે બીજા ધણી પયસાનાળી ધસ્તીમાં વાવવામાં આવે, તે બીજા ધણુંકરી ઉગતું નથી. ૨

વિભાગ ૧ લો.

છોકરીઓ—નહારું કામ કરતાં ડરવું એ ખરું છે. કારણ, અમારાં વડીલો રોજ કહે છે કે ઈશ્વર તે સઘળું જીવે છે અને જાણે છે. માટે ઈશ્વર ક્યાં છે? શું કરે છે અને છે તો કેમ દેખાતો નથી? એનો ખુલાસો કરો તો ઠીક:—

મેહેતીજી—તમે કવિ દલપતરામની કવિતા તો વાંચી હશે કે:—
દોહરો.

“આસપાસ આકાશમાં, અંતરમાં આલાસ,”

“ધાસ વ્યાસની પાસ પણ, વિશ્વપતિનો વાસ.”

“પ્રભુ નજરે તો નવ પડે, ઉચરે નહિ ઉચ્ચાર,”

“જગત્પ્રનાથી જાણિએ, જે છે જગ કરનાર.”

“ઉપરી વિના નિશાળનો, રહે ન બંદોબસ્ત,”

“કેમ નિભે તો પ્રભુ વિના, આ બ્રહ્માંડ સમસ્ત.”

જેમ હવા અને આકાશ સર્વ ઠેકાણે છે, તેમ ઈશ્વર સર્વ ઠેકાણે છે. સઘળું જગત્ ઈશ્વરના સ્વરૂપમાં જ રચાયું છે; અને તે ઈશ્વરે કોઈ ઓળસોથી નહિ પણ મનથી જ રચેલું છે. રાજ્ય રાજ વિના ચાલતું નથી અને નાનું સુનું ઘર પણ તેના ધણી વિના ચાલતું નથી, ત્યારે આ મોટામાં મોટું જગત્ ઈશ્વર વિના કેમ જ ચાલે? ઈશ્વર ન હોય તો પૃથ્વીને કાણ ધરી રાખે? સમુદ્રોને માઝામાં કાણ રાખે? સૂરજ તથા ચંદ્ર વગેરે ગ્રહોને અદ્ધરજ કાણ ટકાવી રાખે તથા નિયમિત ગતિ કાણ આપ્યા કરે? પાણીને, પવનને તથા અગ્નિને પોતપોતાની રહેણીમાં જ કાણ રાખે? જાળોકોને ધાવતાં કાણ શીખવે? વનસ્પતિઓને તથા લતાઓને પોતપોતાના સમયમાં

ફળ ફૂલવાળાં ઠાણુ કરે? મોરને વિચિત્ર વર્ણવાળા ઠાણુ કરે? પોપટને લીલા વર્ણવાળા ઠાણુ કરે? અને બગલાને ધોળા વર્ણવાળા ઠાણુ કરે? હુંકામાં કહીએ તો સઘળાં પ્રાણીઓને પોતપોતાના કામમાં ઠાણુ જોડે? જ્યારે હવા, આકાશ અને કાળ સર્વ ઠેકાણે છર્તાં પણ દેખવામાં આવતાં નથી, ત્યારે ઈશ્વર કે જે સઘળાં હવા, આકાશ અને કાળનો કર્તા છે તે દેખવામાં ના આવે તો તેમાં નવાઈ શી? એ તો માત્ર વેદશાસ્ત્રથી પ્રાપ્ત થયેલા વિચારથી અને ધ્યાનથી જ જોવામાં આવે છે, માટે તમારે તો કવીશ્વર હલપતરામના બોલો યાદ રાખવા કે:—

હોહરા.

“અચરજ મોટું ઉપજે, કસ્તાં ચિત્ત વિચાર;”
 “દૃષ્ટિ થકી દેખાય છે, ઈશ્વર શક્તિ અપાર.”
 “ઈશ્વર કૃત્યની તુલ્યતા, ઠરી શકે કો અન્ધ;”
 “સો કાસે ન બરાય તે, પળે બરે પર્જન્ય.”
 “જેણે પ્રાણી જનમતાં, પહેલું પ્રગટ્યું દૂધ;”
 “એ પ્રભુને નહિ ઓળખે, એથી કોણુ અનુદ.”

વિભાગ ૨ જો.

છોકરીઓ—ઈશ્વર એક છતાં એટલાં બધાં કામ કેમ કરી શકે છે?

મેહેતીજી—એ ઈશ્વર સઘળી શક્તિઓવાળો છે. આપણે જે કામ છુપામાં છુપું કરીએ તે પણ એ જાણે છે, જે કાંઈ બોલીએ તે એ સાંભળે છે, જે કાંઈ કરીએ તે એ દેખે છે, ગમે ત્યાંથી

પકડી શકે છે અને જ્યાં જઈએ ત્યાં હોય છેજ. આ ઉપરથી તેને વેદમાં સઘળું જાણનારો, હજારો કાનવાળો, હજારો આંખવાળો, હજારો હાથવાળો અને હજારો પગવાળો કહ્યો છે. એકજ સમયમાં જન્મેલાં ઘણાં બાળકોમાં કાંઈ સુખી થાય છે, કાંઈ ધનવાન થાય છે, કાંઈ કંગાળ થાય છે, કાંઈ પાલખીમાં બેસે છે અને કાંઈ પાલખી ઉપાડે છે, તો એવી રીતે સહુ સહુના આગલા ભવનાં કર્મોને ગતિ આપનારો ઈશ્વર વિના બીજો કોઈ નથી. એ ઈશ્વરજ સર્વ લોકોને ન્યાય આપે છે અને જેની બાબતે ન્યાય હોય તેને ખચાવી લીધા વિના રહેતો નથી. 'ઈશ્વર સાચાનો બેલી (સહાય) છે' એ કહેવત તમોએ તમારી માતાઓનાં મુખથી સાંભળેલી પણ હશે. તમો કોઈ સમયે ખોટું કામ કરવા કે ખોટું બોલવા ધારતાં હશો, તો તે સમયે જ 'તે કામ ખોટું છે અને તે બોલવું ખોટું છે' એમ તમારા મનમાં કાણ જણાવે છે, કે જે ઉપરથી આપણા લોકો તેને 'અંતરજમી (અંતર્યામી)' કહે છે. આપણામાં મોટા આધિકારીઓ ઘણા લોકોની કેટલીએક ધુપી વાતોને પણ જાણી શકે છે, ત્યારે ઈશ્વર કે જેના કરતાં બીજો કોઈ પણ વધારે સમર્થ નથી, તે આપણા સઘળા વિચારોને તથા કામોને જાણી શકે એમાં શી નવાઈ છે? કહ્યું છે કે:—

यत्रास्ति सर्वं सङ्घास्ति कीदृगस्तीति नोचितम् ।

न स्थलं नोપमानं हि वहिः किमपि सर्वतः ॥ ૩ ॥*

* જે કંઈ જગત છે તે સઘળું ઈશ્વરમાં છે માટે 'ઈશ્વર તે ક્યાં છે અને કેવા

(કાના જેવા) છે?' એમ પૂછવું જ યોગ્ય નથી, કેમકે કોઈ પણ સ્થળ કે કોઈ

પણ ઉપમાન સઘળાંથી બહાર રહેતું નથી. ('સઘળું જગત' કશું એટલે પછી સઘળાં સ્થળો તથા સઘળાં ઉપમાનો જગતની અંદર જ આવી જાય છે.)

પાઠ ૪ થો.

ઈશ્વરથી કશું છાનું રહેતું નથી.

દાહરો.

રહે ગુપ્ત પોતાથકી, જો પોતાનું. કામ;
રહે ગુપ્ત ઈશ્વરથકી, તોજ કોઈ પણ કામ.

છોકરીઓ—ત્યારે કાંઈ પણ ખોટું કામ કરતાં અમે
અમારાં માબાપનો હર રાખીએ છીએ તે કરતાં પણ ઈશ્વરથી
વધારે કરવું જોઈએ એમ થયું. કારણ કે માબાપ તો વખતે જાણી
પણ નથી શક્તાં અને ઈશ્વર તો ખૂબ જુવે અને વળી જાણે પણ.

મેહેતીજી—ખરી વાત છે. માબાપ આપણી છુપી વાત
કોઈ સમયે જાણે છે અને કોઈ સમયે નથી પણ જાણતાં. ઈશ્વર
તો સઘળા સમયમાં સઘળું જાણે છે અને જુવે છે. જે જે કામ
ધારવું કે કરવું હોય, તેમાં પ્રથમથી જ વિચાર રાખવો જોઈએ કે
'આ કામમાં ઈશ્વરનો અપરાધ તો નથી થતો?' જે જે કામમાં
કાંઈ પણ અનીતિ થતી હોય, તે તે કામને ઈશ્વર અપરાધરૂપ જ
ગણે છે. કોઈ સમયે 'આહિં આપણે એકલાંજ છીએ' એમ ધારીએ
છીએ, પણ તે આપણી ભૂલ છે; કેમકે આપણાં સારાં નરસાં
કામોને તથા વિચારોને જોનારો અને જાણનારો ઈશ્વર કોઈ સમયે
પણ આપણી પાસે ન હોય, એમ હોતુંજ નથી. આપણી અંદર

રહેલો ઈશ્વર વાંધો લેતાં છતાં, (આ કામ ન કરવાનું છે, એમ જણાવતાં છતાં) જે આપણે તે કામ કરીએ તો આપણા જવો ઈશ્વરનો અપરાધી કાણુ ગણાય? ઉપરના પાઠમાંજ હું તમને ઈશ્વરના અંતરજામીપણા વિષે સમજાવી ગઈ છું, તે ધ્યાનમાં રાખો. કહ્યું છે કે:—

યત્ર ગચ્છામિ તિષ્ઠામિ તત્પ્રાકાશો દિ વિષ્ટતે ।
 યવમીશોસ્તિ સર્વત્ર કિં શુષ્યેત તતો નરૈ.* ॥ ૫ ॥

પાઠ ૫ મો.

ઈશ્વરથી હરી ચાલવામાં લાભ.

કોહરો.

ઈશ્વરથી હરિને સદા, જે નર વત્યો જાય;
 માન સપદા સુયશ તો, વધે મળે ફેલાય.

છોકરીએ.—ત્યારે તો ઈશ્વરથી હરીને ચાલવામાં ધણો લાભ સમાયલો છે નહીં વારૂ?

મેહેતીજી—હા. જે તમે ઈશ્વરથી હરતાં રહેશો અને કોઈ રીતે શરમાવા જેવું કોઈ કામ કરશો નહિ તથા તેવું બોલશો નહિ તો

*અર્થ—જ્યાં જઈએ અને ઉભા રહીએ, ત્યાં આકાશ હોય છે જ. આકાશની પેઠે ઈશ્વર સર્વ ઠેકાણે છે, માટે માણસો ઈશ્વરથી શું શુભ રાખી શકે? (કશુ શુભ રાખી શકે, એમ નથી.) । ૪ ।

તમે બહુજ સુખી થશો અને ઉચાટ તથા ચિંતા તમારાથી દૂરજ રહેશે. જે માણસ કદી પણ અનીતિનું કામ ન કરે, તે માણસ સધળે ઠેકાણે વખણાય છે, જ્યાં જાય ત્યાં માન પામે છે, મનમાં કશો ઉચાટ ન રહેવાને લીધે શરીરમાં પણ સુખી રહે છે, લોકોને વિશ્વાસ બેસવાથી પોતાના ધંધામાં પણ ક્ષણે છે અને કાંઈ ઠેકાણે પણ ઠપકા સાંભળતો નથી. આવા માણસને જેમ આ લવમાં લાલ થાય છે, તેમ આવતા લવમાં પણ ઈશ્વર સહીથી લાલ મળે છે/ 'સારાનું ક્ષણ સારું છે અને નરસાનું ક્ષણ નરસું છે' એવી જે આપણામાં કહેવત ચાલે છે, તે ખોટી નથી. આપણને સારી રીતે ચાલતાં છતાં કાંઈ સમયે ઉચાટ જેવું જણાય તોપણ પરિણામે સારંજ થશે અને જે કાંઈ ઉચાટ જેવું થયું હશે, તે પણ સારાને માટેજ નીવડશે. આ ઉપરથીજ આપણામાં 'ઈશ્વર જે કરે તે સારાને માટે' એ કહેવત ચાલે છે. કહ્યું છે કે:—

ચિન્મયતે સ્વાદ યથાહં ચ વર્તમાનાય કર્મસુ ।

રાજા તુષ્યતિ લોકાય તથેશોઽપીતિ બુધ્યતામ્* ॥ ૫ ॥

* 'જેમ રાજા પોતાથી ખીંતા અને પોતાની આરા પ્રમાણે કામો કર્યા જતા માણસ ઉપર રીકે છે, તેમ ધ્રુવર પણ પોતાથી ખીંતા અને પોતાની આરા પ્રમાણે કામો કરતા માણસ ઉપર રીકે છે' એમ સમજો. (૫)

ધર્મનાં સત્ય આદિ રૂપોનું વ્યાખ્યાન.



પાઠ ૬ ઠો.

સત્ય અને તેના સંબંધમાં ઈતિહાસો.

દાહરો.

આલે સધળા સત્યથી, લોકોના બ્યવહાર;
એક સત્ય ના હોય તો, જગત નષ્ટ નિસધાર.

વિભાગ ૧ લો.

મેહેતીજી—છાકરીઓ! સત્યને ધર્મરૂપ નિયમોમાં પ્રથમ ગણાવેલું છે; તો હવે તે સત્ય એટલે શું? એ આજ તમને સમજાવું છું. જે સાચું હોય તે સત્ય કહેવાય છે. સત્ય ખોલવું, ખોલ્યું પાળવું, સત્ય શોધવું, સત્ય સમજવું, સત્ય નહિ છુપાવવું અને ખોટાની ખેંચ છોડી દેવી એ સધળું સત્યનું પાલન ગણાય છે. માખાપ કે વડીલો કાંઈ વાત પુછે, સારે જે વાત સાચી હોય તેજ ખોલવાની દેવ રાખવી. મનમાં એક વાત હોય અને મોહોડેથી બીજી વાત કરીએ એટલે આપણું કામ છુપાવવા માટે ખોટું ખોલીએ તો એ વળી બીજું મોટું પાપ થાય છે; કેમકે તે માખાપની સામે અને ઈશ્વરની સામે પણ ઠગાઈ કરેલી ગણાય. આવી ઠગાઈ કરવાથી વડીલો પ્રરીવાર વિશ્વાસ કરે નહિ, પોતાનું મન પણ ઉચાટમાંથી છૂટે નહિ, બીજા માણસો નિંદા કરે અને ઈશ્વર પણ નારાજ થાય.

માણસ જે સમયે ખોટું બોલે કે ખોટું બોલવા ધારે, તે સમયે તેના શરીરનાં લક્ષણો પણ ફરી જાય છે. મોઢોડાનો રંગ જલ્લાઈ જાય છે, કપાળમાં પસીનો વળે છે, વચનો લાગાં ત્રુટાં તથા એક બીજાથી ન મળતાં આવે એવાં બોલાય છે, મોઢોડું સુકાય છે, હોઠ વાંકા-ચુંકા થઈ જાય છે, છાતી તથા પગ ધરધરે છે અને આ પ્રમાણે થવાથી વૈદ્યકમાં કહ્યા પ્રમાણે શરીરમાં પણ ડેટલોઠ ખિગાડ થાય છે. સાચું બોલનારો માણસ પ્રફુલ્લિત શરીરથી બોલી શકે છે તથા છૂટથી બોલી શકે છે. સાચું બોલનારાને નિંદા કે ધિક્કાર વગેરે કાઢી પણ પીડા આવતી નથી. આ ઉપરથી આપણામાં ‘સાચને આંચ હોય નહિ’ એ કહેવત ચાલે છે. પૃથ્વીએ કહ્યું છે કે ‘હું સઘળાનો ભાર ઉપાડી શકું છું, પણ ખોટા બોલા માણસનો ભાર ઉપાડી શકતી નથી,*’ ખોટું બોલવાથી મનમાં નીચ કલ્પનાઓ વધે છે, આપણાઓ આવે છે અને ભવિષ્યમાં જે સારું થવાનું હોય તે અટકી જાય છે.

વિભાગ ૨ જો.

છોકરીઓ—વારું, પણ સાચું બોલવાથી કાઢી સમયે પોતાને જ તુકસાન થવાનું દેખાય તો ખોટું બોલવું કે નહિ?

મેહેતીજી—ના! ગમે તેમ હોય તોપણ કદી ખોટું બોલવું નહિ. સારાં માણસો પોતાના ધનને, પુત્ર વગેરેને અને પ્રાણને પણ

* सर्वे सोद्धमलं मन्ये ऋतेऽह्नीकपरं नरम्—(શ્રી ભાગવત અષ્ટ-મસ્કંધ અધ્યાય ૨૦ મો શ્લોક ૪ થો.)

હાનિ પહોંચવાનું દેખે તોપણ ખોટી વાત કંદી બોલતાં નથી. અને સાચી વાત કંદી છુપાવતાં નથી. આ વિષય ઉપર * મહાભારતમાં એક જૂનો ઇતિહાસ છે તે તમને કહી સંભળાવું છું, તે ઉપર ધ્યાન આપો. પ્રજ્ઞાદ નામના રાજાનો વિરોચન નામે એક પુત્ર હતો. અને અંગિરા નામના બ્રાહ્મણનો સુધન્વા નામે એક પુત્ર હતો. વિરોચન અને સુધન્વાએઓ વચ્ચે ઠાઠએક કન્યા પરણવા માટે વાંધો પડ્યો. વિરોચને કહ્યું કે ‘હું ઉત્તમ છું માટે હું પરણું’ અને સુધન્વાએ કહ્યું કે ‘હું ઉત્તમ છું માટે હું પરણું.’ વાંધો ચાલતાં, ક્યું કે ‘એ વિષયમાં પ્રજ્ઞાદ મહારાજનેજ પુછવું અને પ્રજ્ઞાદ મહારાજના કહેવા પ્રમાણે જ હારે તેના પ્રાણનો ધણી જીતનારો થાય.’ જન્નેએ પ્રજ્ઞાદ મહારાજની પાસે જઈ તેમને પુછતાં પ્રજ્ઞાદ મહારાજ ખરેખરે કહ્યું કે ‘વિરોચન! તારાથી સુધન્વા, મારાથી સુધન્વાનો બાપ અને તારી માતાથી સુધન્વાની માતા ઉત્તમ છે. માટે સુધન્વા તારા પ્રાણનો ધણી છે.’ આ વખતે સુધન્વા બલાંધ ધરીને તથા મહારાજ પ્રજ્ઞાદના સત્ય ધર્મથી પ્રસન્ન થઈને બોલ્યો કે ‘મહારાજ! આપને ધન્યવાદ છે. પ્રજ્ઞાદ મહારાજ! તમે પુત્રનો સ્નેહ છોડી દઈ સાચે-સાચી વાત કરી, માટે તમારા પુત્રને હું છોડી દઉં છું; બલે એ જીવતો રહે.’ પછી એ કન્યા સુધન્વાને મળી અને પ્રજ્ઞાદને સારી કીર્તિની સાથે વધારે પૂજ્યતા મળી. ✓

વિભાગ ૩ જો.

છોકરીઓ—આપે ગઈ કાલે જે કથા કહી તે અમે અમારાં વડીલ આગળ કરી તેથી તે રાજ થયાં અને અમને પણ તે બહુ ગમી છે, માટે એવા બીજા કોઈ ઇતિહાસો હોય તો તે સંભળાવો તો ધણું સારું.

મેહેતીજી—છોકરીઓ! આ વિષયને માટે હરિશ્ચંદ્ર, બલિ અને દશરથ વગેરે રાજાઓના ઇતિહાસો ધણા સારા છે, પણ બહુ લંબાણવાળા છે.

છોકરીઓ—લંબાણથી નહિ કહેતાં તેઓના ટુંકા ટુંકા સાર કહેશો તો પણ અમે રાજ થઈશું.

મેહેતીજી—છોકરીઓ! સાંભળો—હરિશ્ચંદ્ર રાજાએ પોતાનું સસ વચન પાળવા માટે પોતાની રાણીને તથા પોતાના કુંવરને પણ વેચ્યાં હતાં અને છેવટ પોતાના શરીરને પણ વેચ્યું હતું.* બલિ-રાજાએ પોતાનું વચન પાળવા માટે બ્રાહ્મણને પોતાનું સઘળું રાજ્ય આપી દીધું હતું અને છેવટ પોતાનું શરીર પણ સોંપી દીધું હતું.† દશરથ રાજાએ પોતાનું બોલ્યું પાળવા માટે રામચંદ્રજી જેવા શુણ્-વાન્ પ્યારા પુત્રને પણ ચૌદ વર્ષ સુધીનો વનવાસ આપ્યો હતો અને તે પુત્રના વિયોગના દુઃખમાંજ પ્રાણ ખોયા હતા.‡ આમ કરવાથી એ ત્રણે મહાન્ રાજાઓની કીર્તિ ઇતિહાસ પુરાણોમાં તથા

* માકેડેય પુરાણ. અધ્યાય ૭ મો તથા ૮ મો.

† શ્રી ભાગવત. અષ્ટમસ્કંધ. ૧૫ માથી ૨૩ મા અધ્યાય સુધી.

‡ વાલ્મીકિરામાયણ. અયોધ્યા કાંડ.

સધળા લોકોમાં આજ દિવસ સુધી ગવાઈ રહેલી છે અને તેઓને ઈશ્વરભણીથી પણ ઘણા સારા સારા લાભો મળ્યા છે.

વિભાગ ૪ થો.

છોકરીઓ—અમારાં વડીલો કહેતાં હતાં કે તમે સભ્ય બોલવાથી થતા લાભો મળવાના ઇતિહાસો સાંભળ્યા, તેવાજ સત્યને છોકરાથી હાનિ થવાના ઇતિહાસો પણ છે, તે પણ તમારાં મેહેતીજ પાસેથી સાંભળજો. એવા પણ ઇતિહાસ છે ખરા કે !

મેહેતીજ—સાંભળો ! ‘ઉપરિચરવસુ’ નામે એક મોટા રાજા હતો. એ વિમાનમાં બેસી આકાશમાં ફરતો હતો, અને તે એવો પ્રામાણિક ગણાતો હતો કે, તેના બોલને સધળા લોકો ન્યાય-રૂપ માનતા હતા. એક સમયે દેવતાઓ અને બ્રાહ્મણો વચ્ચે વિવાદ (વાંધો) ઉઠ્યો. દેવતાઓ કહેવા લાગ્યા કે ‘યજ્ઞોમાં પશુઓનો ઉપયોગ કરવાનું વેદમાં કહ્યું છે;’ અને બ્રાહ્મણો કહેવા લાગ્યા કે ‘યજ્ઞોમાં ધાન્યોનોજ ઉપયોગ કરવાનું વેદમાં કહ્યું છે.’ વિવાદ ચાલતાં ઉપરિચરવસુને ખુબી ન્યાય લેવાનું ઠરવાથી દેવતાઓએ અને બ્રાહ્મણોએ ઉપરિચરવસુની પાસે જઈ, એ વિષયમાં તેના અભિપ્રાય માગ્યો. ઉપરિચરવસુએ સાચી રીતે નહિ પણ દેવતાઓનો પક્ષપાત કરીને કહ્યું કે ‘યજ્ઞોમાં પશુઓનો ઉપયોગ કરવાનું વેદમાં કહ્યું છે.’ આ વચન બોલતાંજ એ રાજા પોતાની પદવીથી બ્રહ્મ થઈ વિમાનમાંથી પૃથ્વીના એક ઉંડા ખાડામાં જઈ પડ્યો અને ત્યાં તેને ઘણા સમય સુધી મોટું દુઃખ વેઠવું પડ્યું હતું.*

* મહાભારત, શાંતિપર્વ. અધ્યાય ૩૩૮ મો.

મહાભારતના યુદ્ધમાં દ્રોણાચાર્ય નામે બ્રાહ્મણ તથા તેનો પુત્ર અશ્વત્થામા કૌરવોના પક્ષમાં હતા. દ્રોણાચાર્ય બહુ બલવાન હતા અને પાંડવોના પક્ષને બહુજ ખીડતા હતા. 'જ્યારે હું મોટું અપ્રિય સાંભળીશ, ત્યારે શસ્ત્ર છોડી દેશ' એવી દ્રોણાચાર્યે પ્રતિજ્ઞા કરી હતી, કે જે પાંડવોના જાણવામાં હતી. પાંડવોના રાજા યુધિષ્ઠિર કે જે સત્યવાદી હોવાથી 'ધર્મરાજ' કહેવાતા હતા, તેમણે યુદ્ધમાં અશ્વત્થામા નામનો એક હાથી મરી ગએલો હતો તે છતાં દ્રોણાચાર્યથી ગભરાએલા પોતાના સાધના કહેવાથી દ્રોણાચાર્યને છળ વચન કહ્યું કે 'અશ્વત્થામા મરાયો' આ ઉપરથી દ્રોણાચાર્યે શસ્ત્ર છોડી દેતાં, પાંડવોના સેનાપતિએ તેમને મારી નાખ્યા. આવી રીતે જે અર્થવાળાં મોક્ષમ વચન યુધિષ્ઠિર મહારાજ બોલ્યા તે પહેલાં તેમનો રથ ધરતીથી ચાર આંગળ જાયો ચાલતો હતો; પણ આ છળ વચન બોલ્યા કે તુરતજ ધરતીપર ચાલવા લાગ્યો* અને મરણ સમયે થોડીવાર સુધી તે રાજાને તરકલૂમિ પણ જોવી પડી હતી.†

છોકરીઓ—તે કવી રીતે ?

મેહેતીજી—એ ઘણી લાંબી અને ગહન વાત છે. જેમજેમ તમે અભ્યાસ કરશો તેમ તેમ તે તમારાથી સમજાશે.

* મહાભારત, દ્રોણપર્વ, અધ્યાય ૧૬૦ માંથી ૧૬૨ માં સુધી.

† મહાભારત, સ્વર્ગારોહણ, અધ્યાય ૨ જો.

વિભાગ ૫ મો.

છોકરીઓ—અમારે તો માખાપ કે આપ વડે એ બીકથી
કાંઈ કાંઈ વખત કંઈ છુપાવી દેવું પડે છે; એ પણ અસત્યજ
ગણાય કે નહીં ?

મેહેતીજી—અજણતાં વાંકમાં આવવા જેવું કામ કરીએ,
એ ભૂલ ગણાય છે; જાણી જોઈને વાંકમાં આવવા જેવું કામ
કરીએ, એ પાપ ગણાય છે; અને વાંક છુપાવવા ખોટું બોલીએ
તો એથી વળી બીજું પાપ લાગે છે. આમ છે માટે તમે કદી
પણ જાણી જોઈને વાંક કરશો નહિ અને સમયપર થઈ જાય તો
વડીલાની પાસે તે છુપાવવાનું કરશો નહિ, એ મારી બલામણ છે.
માખાપને પોતાનાં છોકરાં ઉપર સાચે સાચી રીસ ન હોય પણ
દયાળુ હોય, તેથી તેઓ ધણું કરી તમારા વાંકને મનમાં લેશે નહિ;
કદાચ લેશે તો પણ દયા રાખીનેજ તમને વઢશે કે મારશે. એટલે
તેથી તમને મોટી પીડા તો થશેજ નહિ અને જે થોડીક પીડા
થશે, તે પણ આવતા સમયમાં તમારા બલને માટેજ થશે. આથી
જ કહેવાય છે કે ‘માખાપ ઝેરી જીભથી નહિ પણ અમૃત
ભરેલી જીભથી વઢે છે અને ઝેરી હાથથી નહિ પણ અમૃત
ભરેલા હાથથીજ મારે છે.’ આપણામાં કહેવત છે કે ‘માની
ગાળ તે ધીની નાળ.’ માખાપ કે વડીલા તમને વઢે કે મારે
મારે, તો તમારે ખમીજ રહેવું પણ રીસાવું નહિ, કે તેઓની સાથે
જીભાજોડી કરવી નહિ. જે છોકરાંને રીસાવાની કે જીભાજોડી કરવાની

ટેવ પડી હોય, તેઓ મોટાં થતાં પણ ઠરી ઠામ બેસી શકતાં નથી. મોટાં થયા પછી સારી ટેવ પાડવા જઈએ તો પણ તેમાં આપણે ફાવતાં નથી. એ વાત ઉપરજ 'પાકી કાઠીએ કાના ન ચડે.' એ કહેવત ચાલે છે. 'જેમ સરાણુથી ઘસાયા વિના મણિઓ તેજસ્વી થતા નથી, તેમ વડીલોના વચનોનો કે હાથનો માર પામ્યા વિના છોકરાં બુદ્ધિમાન થતાં નથી,' એમ વિદ્વાનો કહે છે.

एकत्र सत्यमन्यत्र दानानि च तपांसि च ।

गृह्यन्ते चेच्छुलाशिक्ष्ये सत्यमत्र नतं भवेत्* ॥ ६ ॥

હવે સત્યનું સ્વરૂપ તમને સમજાવું તે યાદ રાખજો અને નિત્ય શાસ્ત્રીજીએ કહેલી આ નીચેની કવિતા ગાજો, ભૂલશે નહીં અને વખત મળે સારે તે ઉપર બીજા કવિઓની કવિતાઓ પણ છે તે ગોખી મોઢે કરજો.

ગરબી.

સુણો શામળા હું તમવિના ઘેટી બનીએ.—“એ રાગ”

સખિ! રનેહથી સત્ય નિત્ય જાળવો રે;

સુખી થાવા આ પરમ ધર્મ પાળવો રે. સખી૦ ૧

સર્વ શાસ્ત્રમાં વખાણુ સત્યનાં કર્યા રે;

ધન્ય વચન જે સદૈવ સત્યથી ભર્યા રે. સખી૦ ૨

લોભ લાલચે અસત્યનું ગ્રહણ કરે રે;

પાપ પાશમાં પડી જરૂર તે ફસે રે. સખી૦ ૩

હૃદય સત્યથી ભરેલ હોય જે તારું રે;

મળે તેને યશ માન તેમ સુખ ધણું રે. સખી૦ ૪

* અર્થ—કાંટાના એક પલ્લામાં સત્યને અને બીજા પલ્લામાં સપર્ગ દાનોને તથા તપોને નાંખી બેખીએ તો તેઓમાં સત્યવળું પડ્યું નમે, એમ છે. (૬)

પાઠ ૭ મો.

ઈશ્વર ભજન.

હોહરો.

હરિ ભજતાં સુખ સાંપડે, ટળી જાય અજ્ઞાન;
જ્યમ જમતાં પોપણ મળે, મટે ભૂખ, એ માન.

વિભાગ ૧ લો.

મેહેતીજી—છોકરીઓ, હવે હું ઈશ્વર ભજન વિષે તમને થોડું સમજાવું છું, માટે ચિત્ત દઇને સાંભળજો, ના સમજાય તો પુછજો અને આજ હું કહું છું તે ઉપર વારંવાર વિચાર કરજો; વિચાર કરશો ત્યારેજ સમજાશે.

છોકરીઓ—ધણું સાફ.

મેહેતીજી—‘ઈશ્વર સર્વ પદાર્થોમાં છે.’ એ તમને સમજાવ્યું છે; તો એ પ્રમાણે સર્વ પ્રાણીઓમાં ઈશ્વર હોવાની ભાવના રાખી ડાઘ પણ પ્રાણીનું અપમાન કરવું નહિ, ડાઘ પણ પ્રાણીની ઉપર કથી અનીતિ કરવી નહિ, એટલુંજ નહિ પણ સર્વ પ્રાણીઓની ઉપર દયા રાખવી, મનથી સહુને પ્રણામ કરવા, વડીલાને તથા વિદ્વાનેને હાથ જોડી પ્રણામ કરવા, ખનતા સુધી યોગ્ય રીતે સર્વ પ્રાણીઓને રાજી રાખવાં અને દુંકામાં કહીએ તો ઈશ્વરે બાંધેલા નિયમો પ્રમાણે વર્તવું એ ખરેખર ઈશ્વર ભજન છે. આમ ઈશ્વર ભજન કરવાથી અદેખાઇ ટળી જાય છે, અહંકાર મટી જાય છે,

પરાયા ગુણનો દોષ ઠરાવવાની ટેવ જતી રહે છે અને તિરસ્કાર કરવાનો સ્વભાવ પણ દૂર થાય છે. જેમ રાજા મોટે બાંધેલા નિયમો પ્રમાણે ચાલનારાઓ ઉપર પ્રસન્ન થાય છે તથા તેઓએ પોતાની સેવા કરી માને છે, તેમ ઈશ્વર પણ પોતે ચોજલા નિયમો પ્રમાણે ચાલનારાઓ ઉપર પ્રસન્ન થાય અને તેઓએ પોતાની સેવા કરેલી માને છે, એ સમજાય એવું છે. જૂના સમયમાં એ રીતે ઈશ્વર ભજન કરવાનો ચાલ હતો, પણ સમય જતાં બુદ્ધિઓમાં ફેરફાર થવાને લીધે માણસોને એવી રીતનું ઈશ્વર ભજન કરવું કઠણ પડવાથી પાછલા સમયમાં ઈશ્વર હંમેશાં ઈશ્વર વ્યાપક છતાં પણ જ્ઞાનમય છે, માટે જે માણસમાં જ્ઞાન અધિક હોય તેને ઈશ્વર માની તેનું દાનમાનાદિકથી ભજન (પૂજન તથા સેવન) કરવું, એ પણ ઈશ્વર ભજન છે.* કાળની ગતિને લીધે જ્ઞાનવાળાં માણસોમાં પણ અચળી(આગેવાન)પણાના વાંધા ઉઠવા લાગતાં છેવટ મહાનુ જ્ઞપિઓએ એકઠા થઈ 'જેમ ઈશ્વર સર્વમાં છે, તેમ મૂર્તિમાં પણ છે અને મૂર્તિમાં પણ ઈશ્વરનું ધ્યાન સારી રીતે થશે એમ ધારી મૂર્તિ પૂજન કરવું એ પણ ઈશ્વર ભજન છે' એવો ઠરાવ કરીને તે ચાલુ કર્યું છે;† પણ વેદની સાથે વિરોધ નહિ આવવા દેવા માટે

* તસ્માત્પાર્શ્વં હિ પુરુષો યાચનાત્મા યથેયતે ।

(શ્રી ભાગવત. સપ્તમ સ્કંધ. અધ્યાય ૧૪ મો શ્લોક ૩૮ મો.)

† હૃદયે તેષાં મિથો નૃણામવજ્ઞાનાત્મર્તા નૃપ ।

ત્રેતાદિપું હરેર્ચા ક્રિયાયૈ કવિમિઃ કૃતા ॥

(શ્રી ભાગવત. સપ્તમ સ્કંધ. અધ્યાય ૧૪ મો શ્લોક ૩૯ મો.)

તેની સાથે એમ સમજવું છે કે 'જે માણસ ખીજાં પ્રાણીઓનો દ્વેષ કરે અને માત્ર મૂર્તિમાંજ ઈશ્વર છે, એમ માને તેણે કરેલું મૂર્તિ પૂજન અદ્વય થાય.'

વિભાગ ૨ જો.

છોકરીઓ—ત્યારે હમણાના સમયમાં મૂર્તિ પૂજન કરવું તથા મૂર્તિઓનાં દર્શન કરવાં એ ઈશ્વર ભજન ગણાય છે તેનું કેમ?

મેહેતીજી—છોકરીઓ! ઈશ્વર ભજનની સીમા મૂર્તિના પૂજનમાં તથા દર્શનમાંજ અટકતી નથી; મેં ઈશ્વર ભજનના જે પ્રકારો કહેલા છે, તેઓમાં મૂર્તિ પૂજન, માત્ર ઉમેરાય છે એમ સમજવાનું છે. ઈશ્વરે જે જાતિમાં જન્મ આપ્યો હોય, તે જાતિને અનુસરી પોતાના કામ કાજમાં બરાબર ધ્યાન આપવું, એ પણ ઈશ્વર ભજન છે. સહુ સહુએ પોતાના ધર્મને વળગી રહી તેમાં બતાવેલી નીતિ પ્રમાણે ચાલવું. ઈશ્વરની હાજરી સર્વ જગોએ છે અને ઈશ્વર સધળું જીવે છે અને સાંભળે છે એમ માની પ્રાણીમાત્ર ઉપર દયા રાખવી તથા પરસ્પરને મદદ કરવી એ પણ કંઈ ઓછી ઈશ્વર ભક્તિ નથી. વળી આપણી મનુષ્યજાતિમાં જીવે છે ઈશ્વરે જેને સ્ત્રી જાતિમાં જન્મ આપ્યો છે તેમના શરીરના બાંધા કાંઈ કારકુની, ન્યાયાધીશપણું, વડીલાત, ડાકટરી, સિપાઈગિરી કે એવા ખીજા પુરુષજાતિને હાજતા બહારના ધંધા કરવાને લાયક થવાય એવા આપ્યા નથી, પણ ઘરનાં કામકાજે કરવાને લાયક થાય એવાજ આપ્યા છે. માટે ઘરનાં કામકાજમાં બરાબર પ્રવિણ

ધનું તથા તત્પર રહેવું, એ પણ તેમને માટે એક જાતનું ઈશ્વર ભજન છે. ખાળાઓ માટે ધરનાં કામકાજ કરવાનો સમય દહાડે દહાડે પાસે આવતો જાય તેમ તેમ તેમણે પોતાનાં વડીલોની પાસેથી ધરનાં કામકાજ કરવાનું પરાખર શીખવું જોઈએ કે જથી જતે દહાડે તેમાં તેઓ પંકાય, અને ઈશ્વર પણ તેમણે પોતાનું ભજન કર્યું જાણી તેમના ઉપર પ્રસન્ન થાય છે. જે વડીલોના કક્ષા પ્રમાણે ન ચાલે, ધરના કામકાજમાં જોઈતું ધ્યાન ન આવે અને રમતો રમવામાંજ લાગુ રહે તેને વડીલો વડે છે, જતે દહાડે લોકો જાણીથી પણ અપમાન મળે છે અને સાસરે ગયા પછી પણ વગો-વાયાથી મુખે બેસવાની વારી આવતી નથી. જે માણસો ઈશ્વરની આજ્ઞાથી ઉલટાં ચાલે, તેઓને મુખ ક્યાંથીજ મળે. વેદશાસ્ત્રમાં પણ સ્ત્રીઓએ ધરનાં કામકાજમાં સાવધાન રહેવું, વાસણ વગેરે સઘળી સામગ્રી સ્વચ્છ રાખવી, રસોઈ ઘણીજ ચોખી તથા સારી કરવી અને વડીલોના કક્ષામાં રહેવું ઈત્યાદિ ધણું ધણું કહ્યું છે.

વિભાગ ૩ જો.

છોકરીઓ—સારે સાધુ અને વેરાગી લોકો, કાંથીઆ લઈ ગાય છે, તેને પણ ભજન કહે છે તો તે પણ ઈશ્વર ભજન ગણાય કે નહિ ?

મેહેતીજી—છોકરીઓ ! કીર્તનોમાં તથા સાધુ વેરાગીઓનાં ગાયનોમાં ઈશ્વરનાં નામો આવે છે, ઈશ્વરે કરેલાં સૃષ્ટિ વગેરે કામોનું વર્ણન આવે છે અને સદ્ગુણો લેવાનો તથા ક્રોધ વગેરે

દુર્ગુણોનો ત્યાગ કરવાનો ઉપદેશ આવે છે, તેથી પણ ઈશ્વરનું સ્મરણ પ્રાપ્ત થાય છે, વળી રાગની મધુરતાને ક્ષીધે એકાગ્રતા થાય છે અને મનમાં ધણી ધણી સારી અસર થાય છે, માટે તે પણ ભજનમાં ગણાય છે, પરંતુ જેમાં તેવું કંઈ નથી હતું તેથી તમારે અળગાં રહેવું એવી ભારી ભલામણ છે.

વિભાગ ૪ થો.

છોકરીઓ—વારું, ત્યારે જે વ્રતો કરવામાં આવે છે, તે પણ ઈશ્વર ભજનમાં ગણાય કે નહિ?

મેહેતીજી—વિચારથી જોઈએ તો વ્રતો કરવાનો મૂળ હેતુ ધણો હંચો છે. માણસોનું મન ખાવા પીવા વગેરેના અનેક પદાર્થો ઉપર વારેધડીએ દોડ્યાજ કરે છે. એ મનને એવી દોડાદોડમાંથી જટલું જટલું રાકીએ તેટલો તેટલો વધારે લાભ છે. વ્રતના દિવસોમાં એકવાર જ જમવું અથવા ફળાહાર કરવો કે ઉપવાસજ કરવો, કાંઈ પણ પ્રાણીની હિંસા ન કરવી, કાંઈને પણ ગાળ ન ફેવી, ખોટું અમંગળ ન બોલવું, અપવિત્ર માણસોને કે વસ્તુઓને અડકવું નહિ, ક્રોધ કરવો નહિ, નીચ લોકોની સાથે બોલવું નહિ, ધોયા વગરનાં કપડાં પહેરવાં નહિ અને કાંઈની એઠ ખાવી નહિ ઇત્યાદિ કેટલાએક સારા નિયમો પાળવાના છે. એ નિયમો મનની દોડાદોડને ઠટલીક રીતે રોકે છે અને બીજા દિવસોમાં પણ મનને રોકવાની એક જાતની ટેવ પાડે છે. જે માણસોને મન રોકવાની ટેવ પડે તો તેના કરતાં બીજા કાંઈ પણ લાભ હંચો હોય એમ નથી. આ રીતે વ્રતો બહુ

ઉપયોગી છે અને વળી તે વ્રતોમાં પૂજવામાં આવતાં ગાય કે તુલસી તથા પીપળા વગેરે ઝાડ પણ ઈશ્વરનાંજ રૂપ છે તથા લોકોનાં ઉપકારક છે તેથી વ્રતોને ઈશ્વરભજનરૂપ ગણવામાં કશો બાધ નથી. જો ઉપર કહેલા નિયમો ઘણે અંશે ન પાળવામાં આવે તો તે કશા ફાવવાનાં નથી.

ईशमकेर्विरागः स्याद् विरागाच्चित्तशोधनम् ।

आत्मावबोधः स्यात्तस्मान्मुक्तिर्ह्यात्मावबोधतः† ॥ ४ ॥



• દેવપૂજનમાં ચંદન, ફૂલ, ધૂપ તથા દીપ હોય છેજ, તેથી મન પ્રકૃ-
ક્ષિત રહે છે, હવા સારી થાય છે અને શરીરમાં આરોગ્ય પ્રાપ્ત થાય છે. ગાય
પોતાના દહીં, દૂધ તથા ઘી વગેરે પદાર્થોથી તથા પોતાનાં સંતાનોથી સઘળા
જગતને ઉપકાર કરે ॥ અને સર્વ જગતની માતારૂપ છે, જે વાત પ્રસિદ્ધજ
છે. તુલસી સુગંધી છે, વળી તેમાં વીજળી ઉત્પન્ન કરવાનો ગુણ છે, પેટના
અગ્નિને દીપ્ત કરનાર છે, હલકી છે અને મૂનકૃમ્મ, લોહીના બિગાડ, શૂળ,
તાવ, હેડકી, દુર્ગંધ, ઉલટી, કેદ તથા ઝેર એઓનો નાશ કરે છે, પીપળો
ફંડો છે, વર્ણને સારો કરે છે અને પિત્ત, કફ, ગુમડાં, લોહીના બિગાડ તથા
દાહ એઓને દાળે છે. (નિર્ઘંટ સંગ્રહ)

† ઈશ્વરભજનથી વૈરાગ્ય થાય છે, વૈરાગ્યથી ચિત્તની શુદ્ધિ થાય છે,
ચિત્તની શુદ્ધિથી આત્મગ્ઞાન થાય છે અને આત્મગ્ઞાનથી મુક્તિ થાય છે.

હુર્જીણોનો ત્યાગ કરવાનો ઉપદેશ આવે છે, તેથી પણ ઈશ્વરનું સ્મરણ પ્રાપ્ત થાય છે, વળી રાગની મધુરતાને ક્ષીધે એકાગ્રતા થાય છે અને મનમાં ધણી ધણી સારી અસર થાય છે, માટે તે પણ ભજનમાં ગણાય છે, પરંતુ જેમાં તેણું કંઈ નથી હતું તેથી તમારે અળગાં રહેવું એવી મારી બાલામણ છે.

વિભાગ ૪ થો.

છોકરીઓ—વારું, ત્યારે જે પ્રતો કરવામાં આવે છે, તે પણ ઈશ્વર ભજનમાં ગણાય કે નહિ?

મેહેતીજી—વિચારથી જોઈએ તો પ્રતો કરવાનો મૂળ હેતુ ધણો હંચો છે. માણસોનું મન ખાવા પીવા વગેરેના અનેક પદાર્થો ઉપર વારેધડીએ દોડ્યાજ કરે છે. એ મનને એવી દોડાદોડમાંથી જટલું જટલું રોડીએ તેટલો તેટલો વધારે લાભ છે. પ્રતના દિવસોમાં એકવાર જ જમણું અથવા કૂળોહાર કરવો કે ઉપવાસજ કરવો, કાંઈ પણ પ્રાણીની હિંસા ન કરવી, કાંઈને પણ ગાળ ન દેવી, ખોટું અમંગળ ન બોલવું, અપવિત્ર માણસોને કે વસ્તુઓને અડકવું નહિ, ક્રોધ કરવો નહિ, નીચ લોકોની સાથે બોલવું નહિ, ધોયા વગરનાં કપડાં પહેરવાં નહિ અને કાંઈની એક ખાવી નહિ ઇત્યાદિ કેટલાએક સારા નિયમો પાળવાના છે. એ નિયમો મનની દોડાદોડને કેટલીક રીતે રોકે છે અને ખીજ દિવસોમાં પણ મનને રોકવાની એક જાતની ટેવ પાડે છે. જે માણસોને મન રોકવાની ટેવ પડે તો તેના કરતાં ખીજે કાંઈ પણ લાભ હંચો હોય એમ નથી. આ રીતે પ્રતો બહુ

ઉપયોગી છે અને વળી તે વ્રતોમાં પૂજવામાં આવતાં ગાય કે તુલસી તથા પીપળા વગેરે ઝાડ પણ ઈશ્વરનાં જ રૂપ છે તથા લોકોનાં ઉપકારક છે. તેથી વ્રતોને ઈશ્વરભજનરૂપ ગણવામાં કશો બાધ નથી. જો ઉપર કહેલા નિયમો ધણે અંશે ન પાળવામાં આવે તો તે કશા ફાવનાં નથી.

ईशमक्तैर्विरागः स्याद् विरगाच्चित्तशोधनम् ।

आत्मावयोधः स्यात्तस्मान्मुक्तिर्हात्मावयोधतः ॥ ७ ॥



• દેવપૂજનમાં ચંદન, ફૂલ, ધૂપ તથા દીપ હોય છેજ, તેથી મન પ્રકૃ-
ક્ષિત રહે છે, હવા સારી થાય છે અને શરીરમાં આરોગ્ય પ્રાપ્ત થાય છે. ગાય
પોતાના દહીં, દૂધ તથા ઘી વગેરે પદાર્થોથી તથા પોતાનાં સંતાનોથી સંબળા
જગતને ઉપકાર કરે છે અને સર્વ જગતની માતારૂપ છે, એ વાત પ્રસિદ્ધ
છે. તુલસી સુગંધી છે, વળી તેમાં વીજળી ઉત્પન્ન કરવાનો શુભ છે, પેટના
અગ્નિને દીપ્ત કરનાર છે, હલકી છે અને મૂનકૃચ્છ, લોહીના બિગાડ, શ્વ,
તાવ, હેડકી, દુર્ગંધ, ઉલટી, કોડ તથા ઝેર એઓનો નાશ કરે છે, પીપળો
કંડો છે, વર્ણને સારો કરે છે અને પિત્ત, કફ, શુભ્રાં, લોહીના બિગાડ તથા
દાહ એઓને યજે છે. (નિર્ધટ સંપદ)

† ઈશ્વરભજનથી વૈરાગ્ય થાય છે, વૈરાગ્યથી ચિત્તની શુદ્ધિ થાય છે,
ચિત્તની શુદ્ધિથી આત્મજ્ઞાન થાય છે અને આત્મજ્ઞાનથી મુક્તિ થાય છે.

પાઠ ૮ મો.

સ્વચ્છતા અને તેના સંબંધમાં ઇતિહાસ.

દાહરો.

શુચિતા રાખ્યાથી મળે, ધર્મ માન આરોગ્ય;
રુચિ કર લાગે વસ્તુઓ, બની હોય જે ચોખ્ખ.

વિભાગ ૧ લો.

“રાધા ગરબે રમે છે રસ રંગમાં રે લોલ.” એ ઢખ.

સદા સ્વચ્છતા ધર્યાની રીત રાખજો રે લોલ,
મેલ તનમનથી ફર કરી નાખજો રે લોલ;
મલિન વસ્ત્ર નાજ પેરજો ન ઓઢજો રે લોલ,
સેજ નિય જોઈ શુચિ બનાવી પોઢજો રે લોલ. ૧
મિતાહારનીજ ટેવ રુઢી પાડજો રે લોલ,
લત્ત જે નકારી હોય તે મટાડજો રે લોલ;
વડીલને, હુમ્મેશ રાહ રાહ રાખજો રે લોલ,
કંઈ વચન કોપ કરી કઢી ન ભાંખજો રે લોલ. ૨
સદાચરણને પ્રમાણ ગણી ચાલજો રે લોલ,
ઉચિત કામ વગર સમય નહિજ ગાળજો રે લોલ;
અમુક લાલ પામી મનથક્રી ન ફૂલજો રે લોલ,
ભજન ભાવે ભગવાનનું ન ભૂલજો રે લોલ. ૩
માન આપજો પરંતુ નાજ માગજો રે લોલ,
લલ્લી ભાતથી લલાર્ધમાંજ લાગજો રે લોલ;
સહુન શક્તિ રાખી રીસને ઉતારજો રે લોલ,
પુત્રિઓ! કઢી ન શીખ આ વિસારજો રે લોલ. ૪

લાગે છે, ચામડીને સારી કરે છે, રૂચિ ઉપજાવે છે અને માણસોમાં માન અપાવે છે.'

છોકરીઓ—સારાં સારાં કપડાં તો અમને બહુ ગમે છે.

મેહેતીજી—બાળાઓ! તમારે હલકી કીમતનાં કપડાં પહેરવામાં શરમાવું નહિ પણ મેલાં કપડાં પહેરવામાં શરમાવું. લંગીને, અડકીને નહિ નહાનારા બીજા માણસોનો કે કુતરાનો સ્પર્શ થઈ જાય તો પણ તમો નાચ્યા ધોયા વિના ઘરમાં પેસશો નહિ. વાશી કપડાં પણ જુદાંજ રાખવાનો નિયમ રાખશો.

વિભાગ ૨ બે.

છોકરીઓ—બા! ત્યારે આપણામાં જે માણસો સૂતકી થાય છે, તેઓ નિત્ય નાહી ધોઈને ચોખાં ચતાં છતાં પણ કાઠને અડકતાં નથી અને સૂતકની છેવટે જ્યારે નહાય છે તથા લુગડાં ધૂવે છે, ત્યારેજ સ્વચ્છતા થયેલી માને છે, તેનું કારણ શું હશે?

મેહેતીજી—સાંભળો! વેદશાસ્ત્ર ઈશ્વરની આજ્ઞારૂપ છે અને તે આજ્ઞાથીજ અનક જાળવું પડે છે. 'આજ્ઞારૂપ વચનોને કારણનો વિચાર માથેજ ચઢાવી લેવાં' એમ હલકી સમજનાં માણસો આજ્ઞારૂપ વચનોનાં કારણ નહિ મળવાથી આજ્ઞા વિદ્વાનોનું એ કહેવું તમારા પુછવાનો ઉત્તર છે.

શરીરની તથા ચોટલાની અને સારી રીતે ધોવાયાથી કપડાં વગેરેની પણ સ્વચ્છતા થાય છે, એ તમારા જાણવામાં છે. ઢેઢલીએક છોકરીઓ નહાતીજ નથી તથા મેલાં કપડાં પહેરે છે અને ઢેઢલીએક નહાતાં છતાં પણ જોઈએ તેવી રીતે નહાતી નથી, તેથી તેઓનાં શરીર વાસ મારે છે તથા પગ મેલા જોવામાં આવે છે. સારાં માણસને મેલાં માણસોની સાથે વાતચીત કરવી પણ ગમતી નથી, ત્યારે તેઓને પાસે ઉભાં રાખવાં કે બેસાડવાં તો ગમેજ કેમ?

છોકરીઓ—નાજ ગમે.

મેહેતીજી—વળી શરીરમાં મેલ રાખવાથી તથા મેલાં કપડાં પહેરવાથી ઘણા ઘણા રોગ ઉત્પન્ન થાય છે અને મન પણ ઉંચી સમજણવાળું બની શકતું નથી. નહાવા ધોવાથી શરીરને તથા કપડાંઓને સ્વચ્છ રાખવામાં મોટા લાભ છે. વૈદ્યકમાં કહ્યું છે કે ‘ધસીને દાતણ કરવાથી મોટું સાફ થાય છે, જીભમાં તથા મોઢામાં રોગ થતા નથી અને રુચિ, સ્વચ્છપણું તથા શરીરમાં હલકાપણું પ્રાપ્ત થાય છે. નહાવાથી લૂખ સારી રીતે લાગે છે, શક્તિ તથા આયુષ્ વધે છે, ઉત્સાહ તથા બળની પ્રાપ્તિ થાય છે, ચળ મટે છે અને પરિશ્રમ, પસીનો, આલસ્ય, તરસ તથા બળતરા મટે છે. મેલાં કપડાં પહેર્યાથી શરીરમાં ચળ આવે છે, જી વગેરે જીવડા ઉત્પન્ન થાય છે અને અણુગમો, કુસ્પતિ તથા દરિદ્રતા બહુજ પ્રાપ્ત થાય છે. સ્વચ્છ કપડાં આયુષ્ વધારે છે, આનંદ વધારે છે, રુડાં

લાગે છે, ચામડીને સારી કરે છે, રુચિ ઉપજાવે છે અને માણસોમાં માન અપાવે છે.'

છોકરીઓ.—સારાં સારાં કપડાં તો અમને ખૂબ ગમે છે.

મેહેતીજી—ખાજાઓ! તમારે હલકી કીમતનાં કપડાં પહેરવામાં શરમાવું નહિ પણ એવાં કપડાં પહેરવામાં શરમાવું, લંગીને, અડકીને નહિ નહાનારા બીજા માણસોના કે કુતરાનો સ્પર્શ થઇ જાય તોપણ તમે નાશા ધોયા વિના ઘરમાં પેસશો નહિ. વાશી કપડાં પણ જૂઠ્ઠાંજ રાખવાનો નિયમ રાખશો.

વિભાગ ૨ જો.

છોકરીઓ.—ખા! ત્યારે આપણામાં જે માણસો સૂતકી થાય છે, તેઓ નિત્ય નાહી ધોઈને ચોખાં ચર્તાં છર્તાં પણ કાઢીને અડકતાં નથી અને સૂતકની છેવટે જ્યારે નહાય છે તથા લુગડાં ધૂવે છે, ત્યારેજ સ્વચ્છતા થયેલી માને છે, તેનું કારણ શું હશે!

મેહેતીજી—સાંભળો! વેદશાસ્ત્ર ઈશ્વરની આજ્ઞારૂપ છે અને તે આજ્ઞાથીજ સૂતક પાળવું પડે છે. 'આજ્ઞારૂપ વચનોને કારણેના વિચાર નહિ કરતાં માથેજ ચઢાવી લેવાં' એમ વિદ્વાનો કહેતા આવ્યા છે; હલકી સમજનાં માણસો આજ્ઞારૂપ વચનોનાં કારણો શોધવા માગે તો સમયપર પોતાને તે કારણ નહિ મળવાથી આજ્ઞારૂપ વચનોને પણ ન ગણીકારે, એટલા માટે વિદ્વાનોનું એ કહેવું ચોખ્ય છે; તો પણ તમેને રાજી કરવા માટે તમારા પુછવાનો ઉત્તર આપું છું. પીતરાઈના, સગાં સંબંધીઓના કે

પોતાના ધરમાં જ્યારે કાઠનો જન્મ કે મરણ થયું હોય, ત્યારે શાસ્ત્રમાં કહ્યા પ્રમાણે દશ દિવસનું કે તેથી ઓછું સૂતક પાળવામાં આવે છે. જેના ધરમાં બાળકનો જન્મ થયો હોય, તેના ધરમાં સૂવાવડનો ખાટલો ઢાળવાને લીધે અને જેના ધરમાં મરણ થયું હોય, તેના ધરમાં પહેલાંથી મંદવાડનો ખાટલો હોવાને લીધે તથા મરણ થયાને લીધે ધણીજ ગંદકી થાય છે. આવા સમયમાં તે ધરવાળા પીતરાઈઓ તથા સગાં સંબંધીઓ સૂવાવડીનું કુશળ પુછવા માટે, બાળકને જોવા માટે, માંદા માણસની ચાકરી કરવા માટે તથા તેની ખર્ચ પુછવા માટે વધતા ઓછા સંબંધના પ્રમાણમાં તેને ઘેર આવજાવ કરે છે; તેમજ ધરવાળાં પોતે પણ સારવાર કરવામાં લાગુ રહ્યાં હોય એ સ્વાભાવિક છે અને તેથી તેઓને પણ ગંદકીનો સ્પર્શ કે હવા લાગે એ પણ સ્વાભાવિક છે. માંદું માણસ મરણ પામે તો તેના રાખના સ્પર્શ વગેરેથી પણ ઠંડલીક ખરાબ અસર થાય, એ સમજાય એવું છે. આ સ્પર્શની કે હવાની અસર વધારેમાં વધારે દશ દિવસ સુધી રહે અને ઓછી આવજાવ તથા ઓછા સંબંધ રાખનારાં સગાં સંબંધીઓને તેથી ઓછી રહે, એ પણ ન સમજાય એવું નથી.

છોકરીઓ—ત્યારે સરકારે આ પ્લેગના વખતમાં દશ દિવસનું રોકાણ પણ એટલા માટેજ રાખ્યું હશે.

મેહેતીજી—જરા હસીને—હા—એવાજ વિચારથી તો ખરું. આ અસરને તમામ દૂર કરાવવાને માટે સૂતક ઉતરે ત્યારે તમામ કપડાં ધોઈ તથા સારી પેઠે નાહીને સ્વચ્છ થવાની આજ્ઞા હશે,

એમ મને લાગે છે. જેમ હમણા મરડીના સમયમાં નાખવામાં આવતાં ક્વાર્ન્ટાઇનના હેતુ જગડેલી હવા ટાળવાનો છે, તેમ સૂતક પળાવવાનો હેતુ પણ એવાજ પ્રકારનો હોય, એમ જણાય છે. સૂર્ય-ગ્રહણ કે ચંદ્રગ્રહણ થવાનું હોય ત્યારે તે ગ્રહણ થયાથી પહેલાં પણ તેની મેલી અસર આપણા શરીરમાં, કપડાંમાં તથા ઘરમાં લાગુ પડતી હશે કે જેને લીધે સૂર્યગ્રહણમાં પહેલાંના ચાર પહોરથી અને ચંદ્રગ્રહણમાં ત્રણ પહોરથી સૂતક પાળવું શરૂ કરાવી, ગ્રહણ છૂટી જાય ત્યારે સૂતક ઉતારી સ્વચ્છ થવા માટે નહાવા ધોવાનું શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે. ગ્રહણની અસર પણ પક્ષીઓની ઉપર તથા ગ્રાહપાનની ઉપર પણ થાય છે, એમ શોધક લોકો કહે છે ત્યારે માણસની ઉપર થયા વિના કેમજ રહે? ખેરાંને પણ એટલા માટે અડચણના વખતમાં ત્રણ દિવસ મુઘીનું ખાકું સૂતક પળાવવામાં આવે છે તેને માટે ધણુંજ મજબૂત કારણ છે, પણ તે તમારાથી હમણાં સમજી શકાશે નહિ.

વિભાગ ૩ બે.

છોકરીઓ—ખા! તમે આ સઘળું બહારની સ્વચ્છતા વિષે કહ્યું. હવે અમને શરીરની અંદરની સ્વચ્છતા વિષે સમજાવો.

મહેતીજી—છોકરીઓ! શરીરમાં મેલ તો કદી પણ ઉત્પન્ન થયા વિના રહેતોજ નથી. પણ તે મેલ ઓછો ઉત્પન્ન થાય અને તેથી શરીર સારું રહે એમ કરવાનું સાધન આપણા હાથમાં છે. 'જો પેટના બે ભાગ અન્નથી તથા એક ભાગ પાણીથી ભરી ચોથાં

સાગને પવનના પ્રવા માટે ખાલીજ રાખવામાં આવે, એટલે મિત્ર-હાર કરવામાં આવે, લૂપ્ત લાગેલી જણાયા છતાં પણ નીમેલા સમયમાંજ જન્મવામાં આવે, જન્મવામાં બહુ ઉતાવળ કે લાંબી વાર ન કરવામાં આવે, સારે પડે એવા પદાર્થો થોડા જન્મવામાં આવે, જન્મવાના મધ્યમાં પાણી પીવામાં આવે અને બનતા મુધી દહીં વગેરે પદાર્થો ખાવાથી દૂર રહેવામાં આવે, તો શરીરની અંદર મેલ થોડો ઉત્પન્ન થાય' એમ વૈદ્યકમાં કહ્યું છે. વળી! રસોઇને, વાસ-ણોને, પાણીને, ધરને, ખિછાનાને તથા બીજાં રાચરચીકાંઓને પણ સ્વચ્છ રાખવાનું તમારે શીખવાનું છે, તે તમારાં વડીલો પાસેથી શીખજો. સ્વચ્છતા રાખવાની જે ટેવ હમણાથી પડશે, તે તમોને ઠેઠ મુધી કામ આવશે. સારી ટેવ પાડવી એ થોડા દિવસનું નહિ પણ પાંચ સાત વર્ષનું કામ છે, માટે તમો હમણાથીજ તેમાં કાળજી રાખશો, એવી મારી ભલામણ છે. સ્વચ્છતા રાખવાથી સર્વના શરીરમાં આરોગ્ય રહે છે, બળ વધે છે, મન સારું રહે છે, આયુષ્ય વધે છે, લક્ષ્મી પ્રાપ્ત થાય છે અને પરલોકમાં પણ કલ્યાણ થાય છે. જે માણસો મન, શરીર, ધર તથા રાચરચીકાં વગેરેની બરાબર સ્વચ્છતા રાખતાં નથી, તેઓના ધરમાંથી લક્ષ્મી પણ પગ કરે છે (નય છે.)

વિભાગ ૪ થો.

છોકરીઓ—ખાં સ્વચ્છતા ન રાખવાથી એવડો બધો લક્ષ્મીનો શો અપરાધ કરવામાં આવે છે કે જેથી લક્ષ્મી જતી રહે છે.

મહેતીજી—છોકરીઓ! સ્વચ્છતા ન રાખવાથી સદાચારોનો

ત્યાગ તથા દુરાચારોનું ગ્રહણ પણ થાય છે, તેથી સ્વચ્છતા ન રાખનારાં માણસોનું ધર લક્ષ્મીને ગમતું નથી. લક્ષ્મીને એ સ્વભાવ છે. આ વિષયમાં મહાભારતમાંથી* એક જૂનો ઇતિહાસ તમને સંભળાવું છું કે જે ઉપર ધ્યાન દેવાથી તમને ખીજી પણ કેટલીએક સારી શીખામણો લેવાનું મળશે.

છોકરીઓ—હમણાં અમે તમને એવી દાર્ઢ શાસ્ત્રમાંની વાતજ કહેવાનું કરતાં હતાં. એ સાંભળવાથી અમને બોધ સાથે ગમત મળે છે અને અમારાં વડીલો ‘આજ શું શીખ્યા’ એમ પુછે ત્યારે અમે સાંભળેલું તેમને કહી સંભળાવીએ છીએ ત્યારે તે પણ રાજી થઈને ‘યાદ રાખજો’ એમ કહીને વહાલ કરે છે અને મનમાં હરખાય છે.

મેહેતીજી—એક દિવસે મહાસુનિ નારદજી અને દેવતાઓના અધિપતિ ઈંદ્ર મહારાજ પ્રભાત થયા પહેલાં ગંગાજીમાં નાહી, સોનેરી રંગની રેતીવાળા તેના કિનારાપર બેઠા હતા અને અનેક જૂના જૂના ઇતિહાસો વિષે વાતો કરતા હતા; તે સમયે આકાશમાં સૂર્યનો ઉદય થતાં સૂર્યના સમીપમાં સૂર્યના જેવુંજ તેજનું એક મંડળ તેઓના જેવામાં આવ્યું અને તે નીચે ઉતરતું જણાયું. એ મંડળની અંદર અગ્રકતાં આસરણોવાળાં, અનેક દારૂઓવાળાં અને મોતીની માળાઓથી દીપી રહેલાં એક મોટાં દેવી વિમાનમાં બિરાજેલાં જેવામાં આવ્યાં. એ વિમાન નીચે ઉતરતું ઉતરતું ઈંદ્રના સમીપમાં આવવા લાગતાં ઈંદ્રે નારદજીની સાથે જણાવ્યું કેટલેક

સુધી વિમાનની સામે જઈ, દેવીની સારી પેઠે પૂજા કરી હાથ જોડી પ્રણામ કરી પૂછ્યું કે, ‘દેવિ! આપ કાણ છો? ક્યાંથી આવ્યાં છો? શા કારણથી આવ્યાં છો? અને હવે આપને ક્યાં જવાનું છે? દેવી બોલ્યાં; “હું સદાયરણુવાળા લોકોની પાસે રહેનારી લક્ષ્મી દેવી છું, તે ધણા કાળ સુધી દૈત્યોને સદાયરણુવાળા જોઈ, તેઓની પાસે રહી હતી. દૈત્યો સત્ય ધર્મથી વર્તતા હતા, વડીલોની સેવા કરતા હતા, વિદ્યાભ્યાસમાં તત્પર રહેતા હતા, પોતાનાં ધરોને સારી પેઠે સ્વચ્છ રાખતા હતા, ક્રોધ કે અદેખાઈ નહિ કરતા હતા, પરસ્પરની સાથે સંપથી વર્તતા હતા, દયા રાખતા હતા, સંતોષી રહેતા હતા, પોતાના મનને વશ રાખતા હતા, બીજાઓએ કરેલા ઉપકારને વિસરતા નહિ હતા, લાજવાળા હતા, પોતાના માણસોને રાજી રાખતા હતા, નહાવા ધોવા વગેરેથી સ્વચ્છ જ રહેતા હતા, સૂર્ય ઉગ્યા પછી કે સાયંકાળે સૂઈ રહેતા ન હતા પણ ઉઘોગી હોવાથી કદી પણ દિવસે નહિ સૂતાં રાતે માત્ર પંદર ઘડીજ (૭ કલાકજ) સૂતા હતા, રાતે બારે અગ્ર કે દહીં જમતા નહિ હતા, દુ.ખિત લોકોને ધીરજ તથા સાહાય્ય દેતા હતા, બનતાં સુધી ક્ષમાશીળ રહેતા હતા, સમર્થ છતાં પણ અહંકાર નહિ ધરતા હતા, સર્વ વસ્તુઓની યોગ્ય સંભાળ કરતા હતા અને આલસ્યથી તથા લાલસ્યથી રહિતજ રહેતા હતા.

છોકરીઓ—બા! આ ઇતિહાસ લાંબો અને અધરો જાણાય છે તે યાદ નહિ રહે, માટે બાકીનો કાલ ઉપર રાખો તો સારું.

મેહેતીજી—હ્યો ત્યારે ખંધ કરીએ, ના સમજાય ત્યારે પ્રહતું, શરમાતું કે મુંઝાતું નહીં.

(વિભાગ ૫ માં.)

છોકરીઓ—ખા! ગદ્ય કાલે અધૂરી રહેલી વાત પૂરી કરો. અમારાં વડીલોએ કહ્યું છે કે ખડુ સારી છે, માટે આજે ખધી સાંભળી આવજો અને “અમને કહેજો.”

મેહેતીજી—બલે, ખડુ સારું, સાંભળો. પછીથી કેવી બોલ્યાં છે, ‘જે અતિ સુખી હોય તે અતિ હર્ષાદ્ધ જાય અને જે અતિ હર્ષાદ્ધ જાય તે અવરથ ભૂલખાય’ એ નિયમ પ્રમાણે કેટલેક કાળે તે દેવો મહાંધ જનીને કોધી તથા અધર્મી થયા છે, ધર્મની વાતો કરનારા સારા માણસોની હાંસી કરવા લાગ્યા છે, માન્ય લોકોને માન દેતા નથી, સ્નેહી સંબંધીઓમાં પણ કોઈકું ભૂંડું થતાં તેને કશી મદદ નહિ આપતાં ઉલટા રાજી થાય છે, નીચ કામો કરીને પણ ધન ભેળવવામાં તત્પર થયેલા છે, પડેલાં કે ખગડેલાં ઘરોને પાછાં સુધારતા નથી, વડીલોને દુષાળી દધ ઉદ્ધતાર્થથી વર્તવા લાગ્યા છે, રસો-દમાં તથા ભોજનમાં સ્વચ્છતા રાખતા નથી અને બાળદો તથા ચાકર નોકરો ટગમગ બેતાં છતાં તેઓનો અનાદર કરી પોતેજ સારું સારું ખાવા લાગ્યા છે. એઓનાં ઘરોમાં ધાન્યો વેરાયેલાં હોય છે, એ ધાન્યોને ઉંદર તથા કાગડા ખાય છે, ચોમેર રજ પડેલી હોય છે, દૂધ દહીં ઉધાડાં રહેવા દે છે, વાસણો તથા બીજાં રાચરચીલાં વિખરાયેલાં તથા મેલાંજ પડ્યાં રહે છે, સ્ત્રીઓ વાસણ વગેરેની

યોગ્ય સંભાળ રાખતી નથી, ગાય વગેરે પશુઓની સંભાળ લેવાતી નથી, ચોમેર કજીઆ ચાલી રહ્યા છે, સૂર્ય ઉગ્યા પછી જગવાની તથા સાંજ પડતાંજ સૂઈ રહેવાની ટેવ પડી છે, નાહી ધોઈ સ્વચ્છ રહેવાની રૂઢિ જતી રહી છે, પરોપકાર કરવાની પરંપરા નષ્ટ થઈ ગઈ છે, વહુઓ સાસુઓપર આજ્ઞા ચલાવવા લાગી છે તથા સાસુ દેખતાં છતાં ઉડ્ડતાઈથી ખીજઓની સાથે વાતો કરવા લાગે છે, સારાં નરસાંનો વિવેક રહ્યો નથી, માખાપોને વહુ દીકરાઓની ઇચ્છા જળવવી પડે છે, સ્ત્રીઓ પતિઓને નોકર જેવા ગણવા લાગી છે અને અભક્ષ્ય પદાર્થોનું ભક્ષણ કરવું ચાલુ થયું છે. એ કારણને લીધે હું એ દૈત્યોને છોડી દઈ, તમારી (દેવતાઓની) પાસે રહેવા આવેલી છું, કેમકે તમે સદાચારવાળા જેવામાં આવો છો. જ્યાં હું રહીશ ત્યાંજ શ્રદ્ધા, ધીરજ, ક્ષમા, નમ્રતા અને શુભ આશા ઇત્યાદિ દેવીઓ રહેશે. હવે હું દૈત્યોની પાસે રહેવાની નથી.” આ સાંભળી ઈંદ્ર મહારાજ એ દેવીનો મોટા માનપૂર્વક સ્વીકાર કરી પોતાની સાથે લઈ નારદજી સહિત દેવ સભામાં ગયા. નારદજીએ પણ તે દેવીને ધણું માન આપ્યું.

છોકરીઓ—આપણા કવિ દક્ષપતરાએ પણ કૂવડની ગરખી ખનાવી છે એમ અમે સાંભળ્યું છે તે બા, તમને યાદ હોય તો કહો ને!

મેહેતીજી—એ ઠીક સંભાર્યું, દયો, એમાંની કેટલીક ટુકડાં મને મોટે છે તે લખાવું.

છોકરીઓ—લખાવો લખાવો.

મેહુતીલ—

ગરબી.

મેં તો ખેલે પાવઠે પગ મેડ્યો” એ સગ.

મુણે મુણે ફેરેતી ફૂવડની, ઘણી ઉપમા દધ્યે ધૂવડની.	મુણે.	૧
ફૂવડનું શરીરને સંભાળો, મહીં લાખો જૂઓ લીખો ભાળો.	મુણે.	૨
જે વસ્ત્ર જુઓ જઘન પાસે, માંહી અધમણુ મેલભયોં લાસે.	મુણે.	૩
એની જગા જુઓ જે રાંધ્યાની, જાણે કોઠે જાળદને જાંધ્યાની.	મુણે.	૪
નીત્ય દહાડો ખેડાર અથ્થા પુઠે, આંખો ચોલતી ચોલતી ઉઠે.	મુણે.	૫
નહી સ્વાદજ એની સ્તોષ વિષે, માંહી કાંકરીઓને વાળદિસે.	મુણે.	૬
જળ વાસણમાં ચેવાળ વળે, તે નીર કઠી સ્વપ્ને ન ગળે.	મુણે.	૭
વાતે વળગે જ્યાં ત્યાં વાટે, ઘરમાં ફૂતસં ઘંટી ચાટે.	મુણે.	૮
શિર ચોટલો કેવો ચોલાળો, જાણે ચોલે સુગરીનો માળો.	મુણે.	૯
હોય મેલ હમેશા પગે હાથે, એને શીઠ ત્રસજ જગને નાથે.	મુણે.	૧૦
નવ ફરીએ ફૂવડની સંગે, વળગે અવગુણ આવી અંગે.	મુણે.	૧૧
આ કહ્યાં કથન સમજી કામે, દિધી શીખામણુ હલખતરામે.	મુણે.	૧૨

સ્વચ્છત્વે દેહમનસોરર્થજાતં ન દુર્લભમ્ ।

એકમત્યે સુરમિવ પ્રજાવર્ગનૃપાલયોઃ* ॥ ૮ ॥

* જેમ પ્રજા વર્ગનું અને રાજાનું એક મતપણુ હોય તો સુખ દુર્લભ નથી, તેમ દેહતી અને મનની સ્વચ્છતા હોય તો ધર્મ, અર્થ, કામ તથા મોક્ષ એઓ-માંનો કોઈ પણ પુરપાર્ય દુર્લભ નથી.

પાઠ ૯ મો.

સંતોષ અને તેના સંબંધમાં ઇતિહાસ.

દાહરો.

સુખમય સઘળા જગતને, કરિ આપે સંતોષ;
માટે લાલચમાં પડી, શાને ધરવે શોષ. ૯
વિભાગ ૧ લો.

છોકરીઓ—ખા! તમે સ્વચ્છતા વિષે જે પાઠ આપ્યો, તે ખડુ સારો લાગવાથી ગોખ્યા વગર પણ અમારા મનમાં ઠાતરાઈ ગયો છે. હવે સંતોષ વિષે અમેને સમજવો.

મેહેતીજી—કન્યાઓ! જે કાંઈ ધન, દાગીના તથા કપડાં વગેરે પોતાની પાસે હોય કે સરલ રીતે દાઈની પાસેથી મળે, તેમાં અલંબુદ્ધિ (આ ધણું છે—ખસ છે, એવી સમજણ) રાખી વધારે લાલચ નહિ કરવી, એ સંતોષ કહેવાય છે. સંતોષ રાખનારાં માણસોને જે સુખ મળે છે, તે સુખ ધનના લોભથી દોડાદોડ કરનારાઓને કદી મળતું નથી. સારે માર્ગે ચાલતાં અને દાઈને સંતોષ નહિ આપતાં જે કાંઈ થોડું મળે તે પણ ધણું છે, એમ સમજવું. દાઈની પાસે પણ માગવાનું વચન ન બોલવું, એ મોટું ભાગ્ય છે, એજ મનની મોટાઈ અને એજ મોટું સુખ છે. માણસ લાલચ રાખવાથી ધડીવારમાં તરણા જેવો તુચ્છ બની જાય છે. જે માણસ સંતોષી હોય છે, તેનુંજ બણવું, ગણવું તથા સારા ગુણો સફળ થાય છે અને મન શાંત રહેવાથી તેના શરીરમાં પણ આરોગ્ય રહે છે.

લાલચ રાક્ષસીની પેઠે માણસોને સંતાપે છે, ઝેરની પેઠે ગોથાં ખવં-
રાવે છે, મદિરાની પેઠે લાન વગરનાં કરી મુકે છે અને ઢેડીની પેઠે
અલડાવી દે છે. લાલચ રાખનારાઓને સામા માણસોનાં દુર્વચનો
સાંભળવાં પડે છે, મનમાં કચવાતાં છતાં પણ આંસુઓને રોડીને
ખોદું ખોદું હસવું પડે છે, પોતાને મોઢે પોતાનાં વખાણ કરવા સ્વપ્ન
પાપ પણ કરવું પડે છે, માન ખોવું પડે છે, ધીરજ છોડવી પડે છે
અને લાજ મુકવી પડે છે. ફટલીએક છોડીએ નવાં નવાં કપડાંની,
નવી નવી ખંડીઓની, નવાં નવાં રમકડાંની, નવાં નવાં ધરેણાંની
અને નવી નવી ખાવાની વસ્તુઓની લાલચથી વારેધડીએ માખાપોને
તથા વડીલોને સંતાપ્યા કરે છે, પણ એ ટેવ બહુ નઠારી છે. વારે-
ધડીએ માગમાગ કરનારાં છોકરાં ગરીબ માખાપોને દુઃખદાયી થઈ
પડે છે અને ધનવાન માખાપોને પણ અકારાં લાગે છે. જો બાળ-
પણથી માગમાગ કરવાની ટેવ પડી ગઈ હોય તો મોટાં થયા
પછી પણ તે જતી નથી અને તેથી સાસરામાં પણ માન વગરનું
થવું પડે છે.

વિભાગ ૨ જો.

જ્યારે માણસ કાંઈ માગવાનું કરે છે, ત્યારે તેનું શરીર કંપે
છે, મોઢું મલિન થઈ જાય છે, સ્વર બગડી જાય છે અને આખા
શરીરમાં પસીના વળી જાય છે. લાલચ માણસ જ્યારે માગે છે,
ત્યારે સામા માણસના મોઢામાં જે ભયંકર વિકાર ઉત્પન્ન થાય છે,
તેની બબર તમને હમણાં નાહ પડતી હોય, પણ મોટાં થશે ત્યારે

પડશે. જ્યાં સુધી માગણીના અક્ષર ન નીકળ્યા હોય ત્યાં સુધીજ પોતામાં હહાપણ, ટક અને સામાનો પ્યાર રહે છે. છાકરીઓ ! મારું વચન સ્મરણમાં રાખજો કે સમજી માણસ, માગનારને જેટલું આપે છે, તેના કરતાં સંતોષીને અધિક આપે છે.

આ વિષયમાં એક દુકા ઇતિહાસ તમને સંભળાવું છું. 'સુદામા' નામનો એક નિર્ધન શ્રાવણ અને શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન હજીયેની નગરીમાં કાઈ ગુરુને ઘેર સાથે રહીને બાણુતા હતા અને ત્યાં તેઓને સારી પેઠે મિત્રતા થઈ હતી. બહુી રક્ષા પછી સુદામા પોતાને ઘેર ગયો અને શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન દ્વારકામાં જઈ મોટા રાજ્યનો અધિકાર પામ્યા. સુદામા નિર્ધનપણાને લીધે પોતાની સ્ત્રી તથા બાળબચ્ચાં પીડાતાં છતાં પણ કોઈની પાસે કશું માગતો ન હતો. આ રીતે ઘણાં વર્ષો જતાં એક દિવસે સુદામાને તેની સ્ત્રીએ કહ્યું કે 'શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન તમારા મિત્ર છે, એમ તમારા કહેવાથી જાણું છું, માટે તમે તેમની પાસે જઈને કાંઈક ધન માગી આવો.' સુદામાને માગવાની વાત તો ગંભી નહિ, પણ 'મિત્રનો સમાગમ થાય એ સાહે છે.' એટલું મનમાં આવ્યું. પછી સુદામા ચાલતો ચાલતો દ્વારકામાં શ્રીકૃષ્ણની પાસે ગયો. શ્રીકૃષ્ણે ઘણું માન આપ્યું તથા ઘણી સરભરા કરી. સુદામા શ્રીકૃષ્ણના સમાગમથી પ્રસન્ન થઈ કશું માગ્યા વગર જ શ્રીકૃષ્ણની રજ લઈ પાછો પોતાને ઘેર આવ્યો. શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને સુદામાના સંતોષનો વિચાર કરી, સુદામાને પાછ-

ળથી તુરતજ એટલી ખધી લક્ષ્મી આપી કે જેવી લક્ષ્મી રાજાઓની પાસે પણ હોતી નથી.*

સંતોષાદ્ય ધનૌષાદ્ય સુખં તુલ્યં પ્રજાયતે ।
માયાનિર્વર્તતે લોભો દ્વિતીયસ્માત્પ્રવર્ધતો ॥ ૯ ॥

પાઠ ૧૦ મો.

સંપ તથા તેના સંબંધમાં ઇતિહાસો.

દાહરો.

સંપ સજ્યાથી થાય છે, વિજય હુર્ષ કંદ્યાણુ;
જો કુસુપ ફેલાય તો, યાયજ મોટી હાણુ. ૧૦

વિભાગ ૧ લો.

છોકરીઓ—બા! ધર્મનાં રૂપોમાં તમે સંતોષ પછી સંપ ગણેલા છે અને અમારાં વડીલા પણ વ્યવહારમાં સંપની ધણી જરૂર હોવાનું કહે છે, માટે હવે સંપ વિષે સમજાવો.

મેહેતીજી—છોકરીઓ! ધરનાં માણસોની, ભાભીઓની, સાસુની, નણંદની, દેરાણી જેઠાણીની, સગાં સંબંધીઓની અને ખીજાં પણ માણસોની સાથે કસો વિરોધ કે મત ભેદ થાય, એવું નહિ થવા દેતાં એકમતથી વર્તવું, એ સંપ કહેવાય છે. જ્યાં સંપ હોય છે ત્યાં લક્ષ્મી વસે છે અને જ્યાં કજીઆ કંકસ હોય ત્યાંથી લક્ષ્મી

* શ્રીભાગવત, દસમસ્કંધ, અધ્યાય ૮૦ મો તથા ૮૧ મો.

† સંતોષથી અને નાણાના જથ્થાથી સુખ તો સરખુજ થાય છે, પરંતુ સંતોષથી લોભ અટકે છે અને નાણાના જથ્થાથી ઉલટો વધે છે.

પગ કરે છે, એ હું પ્રથમ કહી ગઈ છું. સંપના પરિણામને હમણાં તમો થોડોજ જાણી શકશો પણ મોટાં થયા પછી તે સારી પેઠે જાણવામાં આવશે. જે ઘરમાં, જે વર્ગમાં કે જે રાજ્યમાં માણસો સંપસંપીને વર્તે છે, ત્યાં સુખસંપત્તિ દિનપરદિન વધતી આવે છે, શત્રુઓના મોટા મોટા પ્રયત્નો પણ નિષ્ફળ થાય છે, ધારેલાં મોટાં મોટાં કામો પાર પડે છે અને કોઈ દુઃખદાયી ખટપટ ઉભી થતી નથી. તમો ભોજનથી, નણુંદાથી અને ખીજાં પણ લાગતાં-વળગતાં માણસોથી સંપીને રહેજો, કોઈની ખણખોદ કરશો નહિ, કોઈનું મન દુખાવશો નહિ, કોઈની સામે મોહું મરડીને ચાલશો નહિ, કોઈનાં છિદ્ર ઉઘાડાં કરશો નહિ અને કોઈ બૂલ કરતું હોય તો ધીરજથી તેને પોતાનેજ સમજાવીને તેની બૂલ સુધારશો તો સંસારમાં સર્વદા સુખી રહેશો. આપણી જાતિ એટલે સ્ત્રીજાતિ ધણું કરીને પુરુષજાતિ કરતાં થોડી સમજવાળી અને દુંડી નજરવાળી હોય છે, તેથી તેમાં કજીઆ કંકાસ વધારે થાય છે, એક ખીજની સાચી ખોટી વાતો કરવાની ટેવ વધતી જાય છે, કાઠને ઠપકા દેવાતો જોઈ મનમાં રાજીપો થાય છે અને ઘરમાંથી તુરત જૂદાં પડી સ્વતંત્ર થવાનું મન થાય છે. તમો ધ્યાનમાં રાખશો કે સંપ તોડવાથી પોતાનીજ નખજાઈ થાય છે, પોતાનેજ ધણું વેઠવું પડે છે અને પોતાનુંજ વગોણું થાય છે. આપણે એકઠાં હોઈને જે કામ કરી શકીએ છીએ, તે કામ જૂદાં પડીને કરવાની આપણામાં શક્તિજ રહેતી નથી. જુઓ કે ઘણાં ખડ જેનાં ગોઠવી બનાવેલી

દારીને ઉભેળી નાંખી ખડ જૂદાં પાડી નાંખવામાં આવે તો તેઓ નકામાંજ થઈ જાય છે. સાસુ વહુ વચ્ચે, નણંદ સોજઈ વચ્ચે, દેરાણી નેઠાણી વચ્ચે, વેહેવાણો વચ્ચે, પડોસણો વચ્ચે અને એવીજ ઠેકલીએક બીજી જગોમાં જે કજીઆ કંકાસ, ખણખોદ તથા તેથી થતા માઠાં પરિણામો જોઈએ છીએ, તેઓનું મૂળ કારણ વિચારી જોઈશું તો સ્ત્રીઓએ કરેલી ખૂલ શિવાય બીજું કશું જોવામાં આવવાનું નથી.

વિભાગ ૨ જો.

છોકરીઓ—ખા! ઇતિહાસો સાંભળવાનું અમને બહુ મન થાય છે, માટે કુસુંપથી હાનિ તથા સંપથી લાભ થયાના સંબંધમાં કાઈ ઇતિહાસો હોય તો અમને સંભળાવો.

મેહેતીજી—કન્યાઓ! આ વિષયમાં ઇતિહાસો તો ઘણા છે, પણ તેઓમાંથી જે ચાર તમને ટુંકામાં સંભળાવું છું.

લંકાના એટલે સિંહલદ્વીપના મોટા રાવણ નામના રાજાને અયોધ્યાના રાજા દશરથના પુત્ર રામચંદ્રજી કે જે પિતાનું સભ્ય વચન પાળવા માટે ચૌદ વર્ષ સુધી પોતાના પ્રિય ભાઈ લક્ષ્મણની સાથે અને પોતાનાં પ્રિય પતિવ્રતા પત્ની સીતાજીની સાથે જંગલમાં રહ્યા હતા, તેમની સાથે મોટા વિરોધ ઉત્પન્ન થયો હતો. રાવણની પાસે ઘણુંજ ધન હતું સારે રામચંદ્રજી પાસે કશું પણ ધન નહિ હતું; રાવણની પાસે રાક્ષસોની મોટામાં મોટી પ્રખળ સેના હતી, સારે રામચંદ્રજીની પાસે માત્ર વાનરાઓનીજ સેના હતી.

રાવણ જ્યારે મોટા સમુદ્રથી વીંટાએલા સિંહલદ્વીપમાં રાજ્ય કરતો હતો ત્યારે રામચંદ્રજી ખુણી જંગલમાં માત્ર કંઠમૂળ તથા ફળ ખાઈને રહેતા હતા. રાવણની આવી ઉંચી સ્થિતિ છતાં પણ જ્યારે તેને તેના ભાઈ વિશ્વીપણની સાથે કુસંપ થયો, ત્યારે સઘળું ધન તથા બળ નકામું થઈ ગયું અને યુદ્ધમાં રામચંદ્રજીના હાથથી કપાઈ બાંધને રણભૂમિમાં રાચન કરવું પડ્યું હતું. આ યુદ્ધમાં રામચંદ્રજીને જે વિજય મળ્યો, તે માત્ર પોતાના ભાઈ લક્ષ્મણની અને વાંદરા-ઓની સાથેના સંપનો પ્રભાવ હતો.

કૌરવો અને પાંડવો વચ્ચે જ્યારે પાણ્ડિપતના મેદાનમાં (કુરુક્ષેત્રમાં) મોટું યુદ્ધ થયું, ત્યારે કૌરવોનો પક્ષ સેનાથી, ધનથી તથા બીજી પણ સઘળી રીતે પ્રબળ હતો. એ પક્ષમાં રાજના માનીતા કર્ણને, પોતે મહા ઉદાર તથા મહાવીર છતાં પણ જરાક ટચાકપણાને લીધે બીજા પિતામહની, દ્રોણાચાર્યની તથા કૃપાચાર્યની સાથે કુસંપ હતો. આ કુસંપથી તેઓના મતો અંદર અંદર મળતા નહિ આવવાને લીધે યુદ્ધમાં કૌરવોનો તથા તેઓના પક્ષનો છેક વિનાશ થઈ ગયો હતો અને પાંડવોને ઘણી હાનિ પહોંચ્યા છતાં પણ વિજય મળ્યો હતો. પાંડવોને જે વિજય મળ્યો હતો તે માત્ર ભાઈઓ વચ્ચેના તથા સેના વચ્ચેના સંપના પ્રભાવથીજ મળ્યો હતો.

વિભાગ ૩ લે.

દ્વારકામાં યાદવોનું સઘળી સંપત્તિવાળું મોટું રાજ્ય હતું. એ રાજ્યથી બીજાં સઘળાં રાજ્યો દબાતાં હતાં. એક સમયે યાદવો

યાત્રા કરવા માટે પ્રભાસ ગયા. ત્યાં 'સાત્યકિ' નામનો યાદવ કે જે પાણિપતના યુદ્ધમાં પાંડવોના પક્ષમાં હતો અને 'કૃતવર્મા' નામનો યાદવ કે જે તે યુદ્ધમાં કૌરવોના પક્ષમાં હતો, તેઓ વચ્ચે વિવાહ ઉઠ્યો. સાત્યકિ 'પાંડવોનો ન્યાય હતો' અને કૌરવોનો અન્યાય હતો' એમ કહેવા લાગ્યો અને કૃતવર્મા એથી ઉલટું એટલે 'કૌરવોનો ન્યાય હતો અને પાંડવોનો અન્યાય હતો' એમ કહેવા લાગ્યો. આ વિવાહ ભારે ચડસાચડસી ઉપર આંચ્યો. તેથી સધળા યાદવોમાં બે પક્ષ બંધાઈ ગયા અને અંતે એવી લડાઈ થઈ કે તેમાં સધળા યાદવોનો ક્ષય થઈ ગયો.*

આ તો સધળા જૂના ઇતિહાસો કહ્યા પણ હવે સાતસો વરસ પહેલાંનો જ એક ઇતિહાસ કહું છું.

દિલ્લીમાં 'પૃથીરાજ' નામે મોટો રાજા હતો અને કનોજમાં 'જયચંદ્ર' નામે મોટો રાજા હતો. ઘણું કરી સધળા હિંદુસ્તાન ઉપર એઓની જ આણુ ચાલતી હતી, પણ એઓનાં મન કુસંપને લીધે પરસ્પરથી જૂઠાં હતાં. ધોરનો સુલતાન શાહબુદ્દીન હિંદુસ્તાન લેવા માટે પૃથીરાજ ઉપર ધણીવાર ચઢી આંચ્યો હતો અને પૃથીરાજ તેને લડાઈમાં ધણીવાર હઠાવી કહાડ્યો હતો. છેવટ જ્યારે છેલી વાર શાહબુદ્દીન ચઢી આંચ્યો ત્યારે પૃથીરાજને જયચંદ્રની મદદ નહિ મળવાથી શાહબુદ્દીને પૃથીરાજનું રાજ્ય લઈ લીધું. અને પૃથીરાજ ત્રૂટયા પછી થોડાજ સમયમાં જયચંદ્રનું રાજ્ય પણ લઈ લીધું. આ

સમયથી હિંદુસ્તાનનું મહારાજ્ય હિંદુ રાજ્યોના હાથમાંથી ગયું છે, તે આજ સુધી પાછું આંધું નથી.

મામૂત કુત્રાપિ મેદાવ્યા છત્યા પ્રક્ષયકારિણી ।
યતો નદ્યાન્યનેકાનિ રાજ્યાનિ ચ કુલાનિચ* ॥ ૧૦ ॥

પાઠ ૧૧ મો.

પરોપકાર.

દોહરો.

યથાશક્તિ સમજી જને, કરવો પર-ઉપકાર;
આશા પ્રત્યુપકારની,† નહિ ધરવી એ સાર. ૧૧

વિભાગ ૧ લો.

છોકરીઓ—બા! સંપ વિષે અમારા સમજવામાં સારી પેઠે આંધું છે, અમો જીવતાં સુધી અમારાં લાગતાં વળગતાં માણસોની સાથે સંપથીજ વર્તવા ઈચ્છીએ છીએ અને એ અમારી ઈચ્છાને ઈશ્વર પાર પાડે, એમ માગીએ છીએ. હવે પરોપકાર વિષે અમને સમજવો.

મેહેતીજી—છોકરીઓ! જો જાતી શક્તિ હોય તો સર્વ માણસોનું, મધ્યમ શક્તિ હોય તો માણસોના અમુક વર્ગનું અને થોડી શક્તિ હોય તો માણસોના અમુક વર્ગનું અને તેથી થોડી શક્તિ હોય

* મોટા વિનાશ કરનારી ‘કુસપ’ નામની બધા કહીં પણ ન હોતે, કે જે બસાને લીધે અનેક રાજ્યોના અને કુલોના વિનાશ થઈ ગયા છે.

† ઉપકારનો બદલો લેવાની.

તો કોઈ પણ માણસનું ભલું કરવું, એ પરોપકાર કહેવાય છે. પરોપકાર નિષ્કામ રીતે એટલે કરો. પણ બહુલો લેવાની લાલચ નહિ રાખીને કરવો, એ ઉત્તમ છે. પરોપકારી માણસો કીર્તિને અને ખીજાં માણસોના આશીર્વાદને એવાં પ્રાપ્ત થાય છે કે જ્યાં પરલોકમાં ઈશ્વરભક્ષીથી તેઓનું કલ્યાણ થાય છે અને આ લોકમાં તામ અમર રહે છે. પરોપકારને માટેજ સારા ધનવાન ગૃહસ્થો ભણવાની શાળાઓ સ્થાપે છે, દવાખાનાં કાઢે છે, અનાયાત્રમો ખાંધે છે, રમશાનો બંધાવે છે, સારા સારા ગ્રંથો રચે છે તથા રચાવે છે, ફૂલ તથા બગીચા વગેરે કરાવે છે, પશુઓનાં રક્ષણની ગોઠવણો કરે છે, પુસ્તકાલયો સ્થાપે છે, છાત્રવૃત્તિ સારું ધન આપે છે, (સ્કૉલરશીપોનાં ફંડો કરે છે) અને એવાજ પ્રકારનાં ખીજાં કેટલાંએક સારાં કૃત્યો કરે છે. પરોપકારનો વિચાર ચાલે ત્યારે અંગ્રેજ લોકો જોવા પર-ધર્મીઓમાં અને શૂદ્ર લોકોમાં ચાલતી, વિધવાઓનાં પુનર્લગ્ન કરવાની તથા ખાવા પીવામાં સહુની એકતા રાખવા વગેરેની સ્થિતિઓ ઉપર ધ્યાન આપી કાચા તથા ઉછાંછળા વિચારના કેટલાંએક લોકો તેની યોજના કરવા લાગે છે, તો તેથી અર્થને બહુલે અનર્થ પણ ઉત્પન્ન થાય છે અને આર્ય લોકોના પ્રાચીન ધર્મ માર્ગનો મોટો ભંગ થાય છે, એ વાત પણ ધ્યાનમાં રાખવા જોવી છે. પ્રાચીન સમયમાં કેટલાંએક મહાત્મા લોકો પોતાના સર્વસ્વને અને પ્રાણને પણ વિનાશી સમજી તેઓનો પણ પરોપકારને માટે ભાગ કરતા હતા. હાલના સમયમાં તેઓનું અનુકરણ બની શકે એમ નથી અને કરવું પણ

ચોગ્ય નથી; તો પણ પરોપકાર કરવાના બીજા ક્રેટલાએક પ્રકારો ધર્મને બાધ ન આવે, એવી રીતે કરવા, એ મનુષ્ય માત્રનું કર્તવ્ય છે. જીવીને પોતાનો અર્થ સાધવામાં તો સધળા માણસો તત્પર રહે છે, પણ જે માણસ પરોપકાર સાધવામાં તત્પર રહે તેને ધન્યવાદ છે. છોકરીઓ ! હમણા તો તમે તમારા વડીલોને આધીન છો અને તેમ ઠી વડીલોને પૂછ્યા વગર કશું કરવું નહિ, એ તમારો ધર્મ છે, પણ જ્યારે તમે મોટાં થઈ સાસરે જાઓ અને ધરની સધળી લગામ તમારા હાથમાં આવે, ત્યારે પણ પરોપકાર કરવામાં ધનની મોટી રકમ ખર્ચવા કે સ્થાવર મિલકતનો ઉપયોગ કરવા ધારો તો ધરના પુરુષ વર્ગની કે કુળના પ્રતિષ્ઠિત પુરુષોની સંમતિ લીધા વગર તે કામમાં ઉતરશો નહિ. મનુષ્યે કહ્યું છે કે 'સ્ત્રીજાતિએ બાધ્યાવસ્થામાં માળાપ વગેરે વડીલોના તાબામાં રહેવું, યૌવન અવસ્થામાં પતિના તાબામાં રહેવું અને વૃદ્ધ અવસ્થામાં પુત્રોના તાબામાં રહેવું; પણ કદી સ્વતંત્રતાથી વર્તવું નહિ. સ્ત્રી કેવળ સ્વતંત્ર થવાને લાયકજ નથી.'*

વિભાગ ૨ જો.

છોકરીઓ—બા ! 'પરોપકાર કરનાર માણસ પરલોકમાં કલ્યાણ પામે છે અને આ લોકમાં તેનું નામ અમર રહે છે' એમ તમે કહી ગયાં, તો એ વિષે અમે કાંઈ ઇતિહાસ સાંભળવા ઇચ્છીએ છીએ.

* પિતા રક્ષતિ કૌમારે મર્તા રક્ષતિ યૌવને ।

રક્ષતિ સ્થવિરે પુત્રા ન સ્ત્રી સ્વાતંત્ર્યમહંતિ ॥

(મનુસ્મૃતિ, અધ્યાય ૬ મો, શ્લોક ૩ જો.)

મેહેતીજી—છાકરીઓ! બહુ સારું. કોઈ ઈન્દ્રધુન્ન નામે મોટા રાજા આ લોકમાં અનેક યજ્ઞ કરવાથી તથા અનેક દાનો આપવાથી મોટી કીર્તિ મેળવીને સ્વર્ગમાં ગયો હતો. ધણે ધણે કાળ વ્યતીત થવાને લીધે આ લોકમાં ચાલતી તેની કીર્તિ નષ્ટ થતાં તે રાજાને સ્વર્ગમાં મળતું સુખ પણ નષ્ટ થવા ઉપર આનું. આ સ્થિતિ જોઈ ખેદ પામેલા તે રાજાએ પૃથ્વીપર ચિરંજીવી કહેવાતા માર્કંડેય મુનિની પાસે આવીને પુછ્યું કે 'હું કે જો ઈન્દ્રધુન્ન રાજા છું, તેને ઓળખો છો?' માર્કંડેય બોલ્યા. 'અમો તપસ્વી લોક હોવાથી સર્વદા જંગલમાં જ રહીએ છીએ, કોઈ સમયે ગામમાં રહીએ તો હાં એક રાત કરતાં વધારે રહેતા નથી અને જપ તપ વગેરે પોતાનાં કર્મમાં જ તત્પર રહીએ છીએ, તેથી તમારી ઓળખાણ પડતી નથી.' ઈન્દ્રધુન્ન બોલ્યો. 'આ લોકમાં કોઈ તમારા કરતાં વધારે વૃદ્ધ છે?' માર્કંડેય બોલ્યા. 'અહીંથી ધણે દૂર હિમાલય પર્વતમાં પ્રવાર-કર્ણુ નામનો ધૂવડ રહે છે અને તે મારા કરતાં વધારે વૃદ્ધ છે.' આ સાંભળી ઈન્દ્રધુન્ન રાજાએ માર્કંડેયને સાથે લઈ એ ધૂવડની પાસે જઈ તેને પુછ્યું કે, હું કે જો ઈન્દ્રધુન્ન રાજા છું તેને તું ઓળખે છે?' ધૂવડ જરાવાર ધ્યાન કરીને બોલ્યો. 'મને તમારી ઓળખાણ નથી' ઈન્દ્રધુન્ન બોલ્યો. 'આ લોકમાં કોઈ તારા કરતાં વધારે વૃદ્ધ છે?' ધૂવડ બોલ્યો. 'ઈન્દ્રધુન્ન સર નામનું એક સરોવર છે, ત્યાં રહેનારો નાડીજંધ નામનો જગલો મારા કરતાં વધારે વૃદ્ધ છે, મોટે તેને પુછો.' ઈન્દ્રધુન્ન રાજાએ માર્કંડેયને તથા ધૂવડને સાથે લઈ, એ સરોવરને કિનારે જઈ નાડીજંધ જગલાને પુછ્યું. 'હું કે જો ઈન્દ્રધુન્ન રાજા છું.

તેને તું ઝાળખે છે?' બગલો ધણીવાર ધ્યાન કરીને બોલ્યો. 'હું તમને ઝાળખતો નથી.' ઈદ્રદુન્ન બોલ્યો, 'આ લોકમાં કોઈ તારા કરતાં વધારે વૃદ્ધ છે?' નાડીજંઘ બોલ્યો. 'આ સરોવરમાંજ એક અફપાર નામનો કાચબો રહે છે, તે મારા કરતાં વધારે વૃદ્ધ છે.' પછી ઈદ્રદુન્નના કહેવાથી બગલો અફપારને સમજાવી કિનારાપર લાવ્યો. ઈદ્રદુન્ન બોલ્યો. 'અફપાર! હું કે જે ઈદ્રદુન્ન રાજા હું તેને તું ઝાળખે છે?' અફપારે ધ્યાન ધરી સ્મરણ આણ્યું તેટલામાં તેને આનંદનાં આંસુ આંખ્યાં, સ્વર ગળગળો થઈ ગયો શરીરમાં કંપ છૂટ્યો અને બેભાનપણું થઈ ગયું. પછી ધીરજ ધરીને તે કાચબો બોલ્યો. 'હું આપને કેમ ન ઝાળખું? અહીં આપે સેંકડો યજ્ઞાથી તથા હજારો ગોદાનોથી ઘણા ઘણા પરાપકાર કર્યા છે, આપે દાનમાં આપવા એકઠી કરેલી ગાયોની ખરીઓથીજ આ સરોવર ખોદાયેલું છે.' આ સમયમાંજ ઈદ્રદુન્નને લેવા માટે દેવતાઓ વિમાન લઈને આંખ્યા. દેવતાઓ બોલ્યા. 'ઈદ્રદુન્ન મહારાજ! મનુષ્ય લોકમાં તમારી કીર્તિ અવિચળ છે, માટે સ્વર્ગ લોકમાં તમારે માટે સુખ મણ અવિચળ છે. આ વિમાનમાં બેસીને સ્વર્ગમાં પધારો. જ્યાં સુધી પૃથ્વીમાં માણસની સુકીર્તિ ગવાય છે, ત્યાં સુધી તે માણસ સ્વર્ગ લોકમાં સુખ ભોગવે છે અને જ્યાં સુધી અપકીર્તિ ગવાય છે, ત્યાં સુધી નરકમાં પડ્યો રહે છે.' ઈદ્રદુન્ન રાજા એવી રીતે પરાપકારના પ્રભાવથી પૃથ્વીમાં નામ અમર રહેવાને લીધે વિમાનમાં બેસી દેવતાઓની સાથે સ્વર્ગમાં ગયો અને બીજા સર્વ પોતપોતાને ઠેકાણે ગયા.*

વિલાગ ૩ બે.

છોકરીઓ—બા! તમે કહી ગયાં છો કે 'જૂના સમયનો મહાત્માઓ પરોપકારને માટે પોતાના પ્રાણનો પણ ત્યાગ કરતા હતા.' તો એ વિષેનો કોઈ એકદમ ઇતિહાસ અમને સંભળાવો તો સારું.

મેહેતીજી—બહુ સારું. પૂર્વે 'વૃત્રાસુર' નામનો એક દૈત્ય લોકોનો મોટો પ્રબળ રાજા હતો; તેણે ઈંદ્રનું રાજ્ય હરી લઈ, દેવતાઓને દુઃખી કર્યા હતા અને જગતમાં મોટો ત્રાસ વર્તાવી મુક્યો હતો. આથી દેવતાઓએ વિષ્ણુદેવની પાસે જઈ દુઃખનું નિવેદન કરતાં વિષ્ણુએ કહ્યું કે 'પૃથ્વીમાં દ્વંધ્ય મુનિ ધણા કાળથી મોઢું તપ કરે છે, તેમનું હાડખંજર લઈ તેમાંથી વજ્ર નામનું હથીયાર કરાવે તો તે હથીયારથી વૃત્રાસુર મરશે.' આ સાંભળી દેવતાઓએ દ્વંધ્ય મુનિની પાસે આવી પ્રણામ કરી વિષ્ણુના કહ્યા પ્રમાણે તેમના (દ્વંધ્ય મુનિના) હાડખંજરની માગણી કરી. દ્વંધ્ય મુનિ પરોપકાર કરવાનો સમય આવવાથી મનમાં રાજી છતાં પણ દેવતાઓનાં વચન સાંભળવા માટે બોલ્યા. 'દેવતાઓ! પ્રાણીઓને મરવાના સમયમાં જે અસહ્ય દુઃખ થાય છે, તેને તમે જાણતા નથી; સર્વ પ્રાણીઓને પોતાનો દેહ એવો વહાલો હોય છે કે તેને વિષ્ણુદેવ માગવા આવે તો પણ આપવાનું કોઈ મન કરે નહિ'. દેવતાઓ ભારે ચિંતા પામી બોલ્યા. 'તમ જેવા મહા હયાળુ પુરુષો પરોપકારને માટે જેને ન છોડે, એવો કયો પદાર્થ છે? કોઈ નથી. જમ સ્વાર્થમાં લંપટ થયેલો પુરુષ પરાયા સંકટને જાણતો હોય તો ન

માગવાનું માગે નહિ, તેમજ જો સામે પુરુષ મહાશય હોય તો માગેલી વસ્તુની ના પણ પાડે નહિ.' દધ્યંય બોલ્યા. 'તમારાં મુખથી ધર્મની વાત સાંભળવા માટે જ મેં તમોને ના પાડી હતી; આ મારુ શરીર જે જે દાઈ દિવસ અને છોડી જવાનું જ છે, તેનો પરોપકારને માટે હું પોતે જ ત્યાગ કરું છું. જે માણસ પ્રાણીઓ ઉપર દયા લાવી આ ક્ષણભંગુર શરીરથી ધર્મ ને જે યશને ન મેળવે, તે માણસ સ્થાવરેએ* પણ અકસોસ કરવા લાયક છે. પ્રાણીઓનું દુઃખ જોઈ દુઃખ પામવું અને મુખ જોઈ રાજી થવું, એ સજ્જનોનો સનાતન ધર્મ છે. એમ બોલી મેટા આનંદ ધરી યોગ કરી દધ્યંય મુનિએ પોતાના શરીરનો ત્યાગ કર્યો અને દેવતાઓના રાજા ઈંદ્રે તે શરીરના હાડપં-જરમાંથી વજ્ર કરાવીને તેથી વૃત્રાસુરને માર્યો. દધ્યંયને દેહ છોડ્ય પછી બ્રહ્મલોકની પ્રાપ્તિ થઈ.†

दिव्यसौख्यचयः स्वर्गात् स्वर्गो भवति कीर्तितः ।

कीर्तिः परोपकृतितस्तस्मात्तां यत्नतश्चरेत् ॥ ૧૧ ॥

* વૃક્ષો સ્થાવર છતાં તાડકા વગેરે અનેક દુઃખોનું સદન કરીને છાયા વગેરેથી ખીજા પ્રાણીઓનાં દુઃખોનું નિવારણ કરે છે અને પાનડાં, ફૂલ, ફળ, મૂળ, છાલ, કાક, ગંધ, ગુંદર, ભસ્મ અને અંકુર વગેરે સમગ્રા અવયવોથી પણ પરોપકારજ કરે છે.

(શ્રીભાગવત, દશમસ્કંધ, અધ્યાય ૨૨ મે.)

† શ્રીભાગવત, પદ્મસ્કંધ, અધ્યાય ૧૦ મે.

‡ દિવ્ય સુખોનો સમૂહ સ્વર્ગથી પ્રાપ્ત થાય છે, સ્વર્ગ કીર્તિથી પ્રાપ્ત થાય છે અને કીર્તિ પરોપકારથી પ્રાપ્ત થાય છે, માટે યત્ન રાખી પરોપકાર કરવો.

પાઠ ૧૨ મો.

દયા તથા તે સંબંધમાં ઇતિહાસો.

દાહરો.

જેના મનમાં, દીનને દેખી દયા ન થાય;
તેથી ખીન્ને જગતમાં, રાક્ષસ કોણ ગણાય. ૧૨

વિભાગ ૧ લો.

છોકરીઓ—આ ! પરોપકાર વિષે તમારા સમજવવાથી
અમે રાજ થયેલી છીએ. હવે દયા વિષે સમજવા ઇચ્છીએ છીએ.

મેહેતીજી—છોકરીઓ! કાંઈ પણ પ્રાણીઓને અથવા
પ્રાણીને દુઃખ પામતાં અથવા દુઃખ પામે એવી સ્થિતિમાં જતાં
જેઈ આપણા મનમાં જે આર્દ્રતા (પીગળેલાપણું) થાય છે, તે
દયા કહેવાય છે. એ દયા પ્રાણીઓના રક્ષણરૂપ જગ્યામાં જગ્યા
ધર્મનું મૂળ પણ કહેવાય છે. તુલસીદાસે કરેલો

“દયા ધર્મકો મૂલ છે, નરક મૂલ અભિમાન;
તુલસી દયા ન છેડીએ, જખ લગ થટમે પ્રાન.”

એ દાહો વિવેકી માણસોના મોઢામાંથી નીકળે છે, તે તમેએ
પણ સાંભળ્યો હશે. વેદશાસ્ત્રમાં ‘અહિંસા પરમો ધર્મઃ’ અહિંસા, એ
સર્વોત્તમ ધર્મ છે, એમ જે કહ્યું છે, તે પણ દયાનું જ તત્ત્વ છે.
બાળાઓ ! તમે સર્વ પ્રાણીઓની ઉપર દયા રાખશે, કાંઈ પણ
પ્રાણીને પીડશે કે મારશે નહીં, કાંઈ ખીન્ને ઘાતક માણસ કે પ્રાણી
અન્ય પ્રાણીને પીડતો કે મારતો તમારા જોવામાં આવે તો તમે
બંનતી રીતે દુઃખિત પ્રાણીનું રક્ષણ કરશો. દીકાથી માંડી માણસ .

સુધીના પ્રાણીઓને અને વૃક્ષોને*, પણ પોતાનો દેહ બહુ પ્યારો હોય છે, માટે તેવા પરાયા દેહને પીડવાથી કે મારવાથી મોટું પાપ લાગે છે અને મરણ પછી નરકે જવાય છે. ઘાતકી માણસો પોતાના પ્રાણનું પોપણ, નિરપરાધી પ્રાણીઓના પ્રાણ લઈ કરે છે, એ કેવો મોટો અન્યાય છે! કાંઈ પશુનો કે પક્ષીનો વધ થાય છે, તે સમયે તેના અંગોના તરફડાટ અને ખરાડા તથા ચીસોના જે અવાજો થાય છે, તે અરેખર સમજી માણસોને કંપારી ઉત્પન્ન કરે, જવાડાં ઉભાં કરી નાંખે તથા દુઃખને વીધી નાંખે એવાજ થાય છે. કાંઈ દિવસે પણ એ તરફડાટ આપણી નજરે પડે એ માં અને એ અવાજો આપણે કાને પડે એ માં, એવી ઈશ્વરની પાસે માગણી કરું છું. આપણને કાંઈ દુઃખ કે મારી નાંખે તો તે સમયમાં આપણને જેવી પીડા થાય છે, તેવી જ પીડા આપણે પણ કોઈને દુઃખ દઈએ કે મારી નાંખીએ તો તે સમયમાં તે બીજા પ્રાણીને પણ થાય, એ ધ્યાનમાં રાખીએ. માંકણ તથા જૂ જેવાં જીણાં પ્રાણીઓને પણ મારી નહિ નાંખતાં માત્ર દૂરજ કરી નાંખીએ. એવાં પ્રાણીઓ પેદા થાય છે, તે કેવળ સ્વચ્છતા સ્વપ્ન ધર્મ ન પાળવાના પરિણામ રૂપ છે. પ્રાણીઓની હિંસા કર્યા વિના માંસ પ્રાપ્ત થતું નથી અને માંસનો ઉપયોગ કરવાથી દયાને હાનિ પહોંચે છે. ‘માંસ’ એ શબ્દનો અર્થ આ છે કે, જે માણસ જે પ્રાણીના માંસનું ભક્ષણ કરે છે, તે પ્રાણી પરલોકમાં તે માણસના માંસનું ભક્ષણ કર્યા વિના રહેવાનો નથી. જે માણસ

* રીસામણીનો છાંડ જુઓ.

વરસો વરસ યજ્ઞ કરે અને જે માણસ માંસ ન ખાય, તે બન્નેને સરખું કૃણ થાય છે. પ્રાણીનો વધ કરનાર, તેમાં સંમતિ આપનાર, મારેલાં પ્રાણીઓનાં અંગોને કાપનાર, માંસ ખરીદનાર, માંસ વેચનાર, માંસ પકાવનાર, માંસ લાવી આપનાર અને માંસ ખાનાર એ સુધળાઓને મોટું પાપ લાગે છે. માંસનો ત્યાગ કરવાથી જે કૃણ થાય છે, તે કૃણ વરસોનાં વરસો સુધી પ્રજાહાર કરવાથી પણ થતું નથી.* બનતા સુધી ઠાઠને પણ દુઃખ ન દેવું અને દુઃખ પામતાનું બનતી રીતે રક્ષણ કરવું, એ મનુષ્ય માત્રનો ધર્મ છે. પાંચરાપોળોનાં સ્થાપન થાય છે, તે પણ દયાથી જ થાય છે. પૂર્વના મહાત્માઓ પરના રક્ષણને માટે પોતાના પ્રાણનું પણ અર્પણ કરતા હતા. જે દે એઓનું અનુકરણ હાલના સમયમાં બની શકે એમ નથી અને કરવું પણ અયોગ્ય છે, તોપણ એઓની વર્તણૂક ઉપર ધ્યાન આપી બનતી રીતે પરનું રક્ષણ કરવાથી પણ દયાધર્મ સારી રીતે જળવાય છે.

વિભાગ ૨ જે.

છોકરીઓ—બા! તમે ‘પૂર્વના મહાત્માઓ, પરના રક્ષણને માટે પોતાના પ્રાણનું પણ અર્પણ કરતા હતા,’ એમ કહ્યું તો એ વિષયમાં ઠાઈ સારો ઇતિહાસ અમને સંભળાવો. ઇતિહાસ સાંભળવામાં અમને બહુ રુચિ થાય છે.

મેહેતીજી—દયો, સારે સાંભળો અને ધ્યાન આપો. ‘ઉશીનર’ કહેવાતા ક્ષત્રિયોમાં ‘શિખિ’ નામે એક રાજા હતો અને તે

બહુ જ દયાળુ હતો. એક સમયે તેની દયાની પરીક્ષા કરવા માટે ઈંદ્રદેવને અને અગ્નિદેવને ઇચ્છા ઉત્પન્ન થઈ. આથી અગ્નિદેવ હોલાનું રૂપ ધરીને આકાશમાં આગળ ભાગ્યા અને ઈંદ્રદેવ બાજનું રૂપ ધરી ઝડપથી હોલાની પછવાડે દોડ્યા. હોલો ભયથી શિખિ રાજના ખોળામાં આવી પડતાં રાજાએ તેનું રક્ષણ કરવા માંડ્યું. બાજ બોલ્યો, 'રાજા ! તમે ધર્માત્મા કહેવાતાં છતાં આ ધર્મ વિરુદ્ધ કૃત્ય કરવા ઇચ્છો છો ? હોલો મારું સક્ષ્ય છે અને હું તથા મારું કુટુંબ ભૂખથી પીડાએલાં છીએ, માટે તમે ધર્મના લોભથી આ એક જાતનો અધર્મ કરો છો. આ હોલો મારા પ્રહારોથી એવો ધાયલ થયો છે કે, તેને તમે બચાવશો તો પણ જીવવાનો નથી અને હું તથા મારું કુટુંબ તો આ હોલો નહિ મળે તો મરણ પામશું, એ નિશ્ચય છે. તમારે જોર બતાવવું હોય તો તમારા વૈરીઓ ઉપર જ બતાવવું ઘટે છે, એટલું જ નહિ પણ વળી વિચારવું જોઈએ છે કે, તમારો રક્ષણનો અધિકાર પૃથ્વીમાં છે, પણ આકાશમાં નથી. તમે ધર્માત્મા હો તો તમારે મારી સ્થિતિ પણ જોવી ઘટે છે.' રાજા બોલ્યો, 'આ ત્રાસ પામેલો, થરથર કંપતો અને બેભાન થયેલો હોલો પોતાના બચાવની ઈચ્છાથી મારી પાસે આવેલો છે તેને હું તારા કબજામાં સોંપી દઉં, એ ધર્મરૂપ શી રીતે ગણાય ? શરણાગતનો ત્યાગ, ગોહત્યા અને વ્રણહત્યા એ ત્રણેમાં સરખું પાપ છે.' બાજ બોલ્યો, 'સઘળા વિના જીવી શકાય છે, પણ આહાર વિના જીવી શકાતું નથી. તમે સક્ષ્ય છીનવી લીધું તેથી અગ્રે તો મરી જઈશું, એ નિશ્ચય છે; આથી તમને મોટું પાપ લાગશે. એકનું રક્ષણ કરવા માટે તમે ધણાના

‘પ્રાણોનો વિનાશ કરવા તૈયાર થયા છો. જે ધર્મથી ધર્મને બાધ આવે, તે ધર્મ નહિ, પણ કુમાર્ગ જ ગણાય.’

છોકરીઓ ! આ ઇતિહાસ જરા લાંબો છે અને નિશાળનો વખત પૂરો થયો છે, માટે આવતી કાલે પૂરો કરીશ.

વિભાગ ૩ નો.

છોકરીઓ—બા ! ગઈ કાલનો ઇતિહાસમાં અમારો જીવ એટલો બધો વળગી રહ્યો છે કે, અમને રાતની ઉંઘ પણ આવી નથી અને આજ પણ બહુ ઉતાવળ કરી અહીં આવેલીઓ છીએ.

મેહેતીજી—એ ઇતિહાસ એવો જ છે. દયો હવે કહું છું.

રાજ બોલ્યો, ‘તું ધર્મની ઉંચી ઉંચી વાતો કરે છે, તો મારે પણ વિચાર કરવો જોઈએ કે, હયાનો પરિત્યાગ કરવામાં કેટલો અધર્મ છે? તારે આહાર જ જોઈતો હોય તો હું તેની ખીજ કાંઈ ગોઠવણ કરી આપું, પણ આ બિચારો હોલો કે જે તારા ભયને લીધે મારાં અંગેને છોડતો નથી, તેનો પરિત્યાગ મારાથી ખતી શકશે નહિ.’ બાજ બોલ્યો, ‘મારે ખીજે આહાર કરશો કામનો નથી, બાજનો મુખ્ય આહાર હોલા જ છે. ધર્મના બળ અબળનો વિચાર કરો અને ઠેળના ચાંસલા જેવો આ નિઃસાર આમ્રહ છોડી દો.’ રાજ બોલ્યો, ‘તારે આ હોલાને બદલે મારું રાજ્ય જોઈતું હોય તો તે આપું અથવા ખીજું કાંઈ જોઈતું હોય તો તે આપવા ગોઠવણ કરું, પણ હું આ હોલાને કદી સોંપવાનો નથી.’ બાજ બોલ્યો, ‘રાજ ! તમારે આ હોલાને બચાવવો જ હોય તો કાંટા

માંડી હોલા બરોબર તમારું પોતાનું માંસ તોળીને મને આપો. રાજા બોલ્યો, 'બાજા તે આ માગણી કરી, એ મારાપર અનુમતિ કર્યો.' આમ બોલી રાજાએ કાંટા માંડી તેના એક પક્ષામાં હોલાને મુઠી બીજા પક્ષામાં પોતાનું માંસ કાપી કાપીને નાંખવા માંડ્યું. આથી તેની રાણીએ અને સઘળી પ્રજા ભારે હાહાકાર કરવા લાગી. એ રાજા જેમ જેમ પોતાનાં પડખાંઓમાંથી, સાથળોમાંથી અને બાહુઓમાંથી માંસ કાપી કાપીને ધીરે ધીરે પક્ષામાં નાંખવા લાગ્યો, તેમ તેમ હોલો વધારે વધારે તોલદાર થવા લાગ્યો. રાજા, માંસ ખૂટી જતાં અરિધમય થઈ ગયો, ત્યારે શરીરમાંથી માંસ કાપવું છોડી દઈ જતેજ તે પક્ષામાં બેઠો. આ સમયમાં દેવતાઓનાં વાજાં વાગ્યાં, દેવતાઓએ કૂલ વરસાબ્યાં અને ચોમેર જય જય શબ્દ બ્યાપી રહ્યો. ઈંદ્રદેવે તથા અગ્નિદેવે પોતાનાં અસલ રૂપ દેખાડી પોતે જે હૃદયથી આબ્યા હતા, તે કહી બતાવી રાજાનાં બહુ વખાણું કર્યું અને ઈંદ્રે અમૃત સિંચી રાજાનું શરીર જવું પ્રથમ હતું તેવું કરી આપ્યું. પછી સઘળા દેવતાઓ તે રાજાને વિમાનમાં બેસાડી ગાંજતે વાજતે સ્વર્ગ લોકમાં લઈ ગયા.*

છોકરીઓ—ધન્ય છે!! એ મહાત્મા રાજાને કે જણે એક પક્ષીના બચાવને માટે એટલું બધું કર્યું!

મેહેતીજી—દયાળુ માણસો એવાં જ હોય.

* મહાભારત, ધનપર્વ, અધ્યાય ૧૩૧ મો- તથા અનુશાસન પર્વ, અધ્યાય ૩૨ મો.

વિભાગ ૪ થો.

છોકરીઓ—ખા! એવા જ કાંઈ ખીજ ઇતિહાસ હોય તો તે સંભળાવવા કૃપા કરો. અમારું મન ઇતિહાસમાં બહુ લાગે છે.

મેહેતીજી—છોકરીઓ! એવા ઇતિહાસો તો ઘણા છે. સધળા કહેવા બેસું તો પાર આત્રે એમ નથી, પણ દ્યો, હવે તમોને રાજ કરવા માટે એક ખીજે ઇતિહાસ કહું છું.

અયોધ્યામાં એક ‘દિલીપ’ નામે રાજ હતો. તેની રાણીનું નામ ‘સુદક્ષિણા’ હતું. એઓ પોતાને પુત્ર ન હોવાથી ચિંતાતુર થઈ પોતાના શુરુ વસિષ્ઠ મુનિના આશ્રમમાં ગયાં. એ આશ્રમ હિમાલયની પાસે હતો. રાજની વાત સાંભળી વસિષ્ઠે કહ્યું કે, ‘કામધેનુનો કાંઈ અપરાધ થયાથી તમને પુત્ર પ્રાપ્ત થતો નથી માટે આ મારી ‘નંદિની’ નામની ગાય કે જે કામધેનુની જ દીકરી છે અને દેવતાઈ શક્તિવાળી છે, તેની સેવા કરશો તો તમને પુત્ર પ્રાપ્ત થશે.’ રાજ ખીજ દિવસથી જ એ ગાયને જંગલમાં ચરાવી તથા ખંજવાળવા વગેરે ધણી ધણી સેવા કરી સાંજે આશ્રમમાં આવવા લાગ્યો. આમ એકવીસ દિવસ જતાં ગળના ભાવની પરીક્ષા માટે એ ગાય હિમાલયની શુદ્ધમાં ચરવા ગઈ. રાજ પણ તેની સાથે લાં ગયો. રાજની દૃષ્ટિ હિમાલયની શોભા જોવામાં લાગી હતી તેટલામાં અકસ્માત્ એક ભયંકર સિંહે આવીને ગાયને દબાવી. ગાયે ખરાડો પાડતાં રાજ સિંહને જોઈ તેને મારવા માટે ભાયામાંથી બાણ ખેંચવા ગયો. લાં તેનો જમણો હાથ થંભી ગયો. રાજ ગભરાવા

લાગતાં સિંહ બોલ્યો કે 'હું મહાદેવનો અનુચર છું.' પાર્વતીજીએ ઉછેરી પુત્ર સમાન ગણેલા આ દેવદાર નામે વૃક્ષનું રક્ષણ કરવા માટે મહાદેવે મને સિંહ બનાવીને અહીં રાખ્યો છે અને ભૂખલાગે ત્યારે પાસે આવેલા એક મોટા પ્રાણીનું માંસ ખાવા રૂપ જીવાઈ કરી આપી છે. રાજ બોલ્યો, "મારે મહાદેવનું માન રાખવું જોઈએ અને ગાયનું પણ રક્ષણ કરવું જોઈએ, માટે તું મને ખાઈ જ અને આ ગાયને છોડી દે. સિંહ બોલ્યો, 'તું આ એક ગાયના રક્ષણને માટે મોટા રાજ્યને, યૌવન અવસ્થાને અને રૂપાળા શરીરને છોડવા ઇચ્છે છે, તેથી મૂર્ખ લાગે છે. જો તું ક્યાણ હોય તોપણ વિચાર કરવો જોઈએ કે, તું અહીં મરીશ તો આ એક જ ગાય જીવતી રહેશે અને ગાયને જતી કરી જવતો રહીશ તો તારા હાથથી ધણી પ્રજાનું રક્ષણ થશે. તને તારા ગુરુની ખીક લાગતી હોય તો તું આના જવી જ ધણી ગાયો આપીને ગુરુને શાંત કરી શકશે.' રાજ બોલ્યો, 'ખીજા પ્રાણીને દુઃખથી ખચાવે તે ક્ષત્રિય કહેવાય છે. ક્ષત્રિયપણું ન જળવાય તો પછી રાજ્યનું અને ધિક્કાર બરેલા જીવનનું પણ શું કામ છે? આ ગાય કામધેનુ જવી છે, માટે ખીજા ગાયો આપવાથી ગુરુને શી રીતે શાંત કરી શકાય? તું મહાદેવના પ્રસાદથી જ આના ઉપર ઝડપ કરી શક્યો છે. આથી મારે પોતાનો દેહ આપીને આ ગાયને છોડાવવી યોગ્ય છે. તું પણ જાણતો હોવો જોઈએ કે, સ્વામીએ રક્ષણ કરવા સોંપેલી વસ્તુને ગુમાવી, જખમ વગરના સેવકથી સ્વામીને મોઢું દેખાડી શકાય નહિ. તારે મારા શરીરનો ધાત કરવાનું મન ન હોય તો તું મારા યશસ્વ શરીરનો ખચાવ કર. આ માટીનું પૂતણું કે જે વિનાશી જ છે,

તેની મારા જેવાઓને ગરજ હોતી નથી. મિત્રતા વાતચિત કરવાથી થાય છે, માટે હું કે જે મિત્ર થઈ ચૂક્યો છું, તેની માગણી તારે તોડવી યોગ્ય નથી.' આ સાંભળી તેમ કરવાની સિંહે હા પાડતાં રાજા સિંહની પાસે પોતાનું શરીર નમાવીને બેઠો કે, તુરત જ રાજા ઉપર દેવતાઓએ પુષ્પવૃષ્ટિ કરી. ગાય બોલી કે, 'રાજા! ઉભો થા. તારો ભાવ જેવાને માટે જ મેં માયારી એ સિંહ દેખાડ્યો હતો. હું તારા-પર પ્રસન્ન થઈ છું અને તને તારી રાણીમાં પુત્રસ્વપી ક્ષણની પ્રાપ્તિ થશે.' પછી રાજા સાંધી ગાયની સાથે ગુરુના આશ્રમમાં જઈ ગુરુને વિદાયગીરી આપી, રાણી સહિત પોતાના રાજ્યમાં ગયો. થોડા સમયમાં જ તેને 'રઘુ' નામનો પુત્ર પ્રાપ્ત થયો. *

મનુષ્યામપિ જહ્યુશ્ચેદ્ દયાં લોકસ્ય પાવનીમ્ !

દ્યાવ્રકુકુરમાર્જારકાકેભ્યઃ કા વિશિષ્ટા † ॥ ૧૨ ॥

પાઠ ૧૩ મે.

ક્ષમા તથા તે સંબંધમાં ઇતિહાસ.

હાહરો.

મળશે ક્ષણ ઉદયમતણું, થશે વૈરિઓ વશ;

વળિ વધશે યશ જગતમાં, રાખો ક્ષમા અવશ્ય. ૧૩

* રઘુવંશ, સર્ગ ૧ શ્લોક તથા ૨ બે.

† બે મનુષ્યો પશુ સહજા જગતનું પાવન કરનારી દવાને છોડી દે તો

પછી મનુષ્યોમાં અને વાઘ, કૂતરા, બિલાડા તથા કાગડા એઓમાં શો વિશેષ ? (શો તક્ષવત ?)

વિભાગ ૧ લો.

છોકરીઓ—બા! અમે દયા વિધે સારી પેઠે સમજ્યાં છીએ. હવે ધર્મનાં રૂપોમાં તમે દયા પછી 'ક્ષમા' ગણાવેલી છે, માટે ક્ષમા વિધે અમને સમજવો.

મેહેતીજી—કન્યાઓ! બીજા કોઈએ અપરાધ કર્યો હોય, તેનું સહન કરવું એ ક્ષમા કહેવાય છે. જ્યારે બીજું કોઈ માણસ આપણું કંઈ છીનવી લે છે, ગાળ દે છે, મારે મારે છે, આડું બોલે છે, ખણખોદ કરે છે, ભૂંડું કરે છે કે આપણે ધારેલા કામને આડે આવે છે, સારે આપણા મનમાં ક્રોધ ઉત્પન્ન થાય છે. ક્રોધને શાંત કરવો, એ સમજીવું કામ છે. અપરાધ હદ ઉપરાંત જાય સારે પણ ક્રોધથી કોઈ અનાડી રસ્તો નહિ પકડતાં યોગ્ય ઉપાયથી કામ લેવું જોઈએ. માણસને જ્યારે ક્રોધ ઉત્પન્ન થાય છે, સારે તેના મોઢાનો વર્ણ બદલાઈ જાય છે, આંખો લાલ થઈ જાય છે, અંગો થરથરવા લાગે છે, મારફાડ કરવાનું મન થાય છે, વિવેક ભૂલી જવાય છે, માળાપ જેવાંની માન્યતાનું પણ જ્ઞાન રહેતું નથી અને એવું મૂઠપણું થઈ જાય છે કે, જથી આપણે કૂતરા વગેરે ફાડી ખાનારાં જાનવરો કરતાં પણ ન પાટ ગણાઈ જઈએ. ક્ષમા રાખવાથી મન શાંત રહે છે, મન શાંત રહેવાથી યોગ્ય ઉપાય સૂઝે છે અને યોગ્ય ઉપાય સૂઝવાથી ધારેલું કામ પાર પડે છે. મન શાંત રહેવાથી શરીર પણ સ્વસ્થ રહે છે અને લોકોમાં પણ સારું કહેવાય છે. છોકરીઓ! જે કામ કરવું તે સહસા ન કરવું, પણ ધીરજ

ધરી પૂરો વિચાર કરીને કરવું. જે માણસ પૂરો વિચાર કરીને કામ કરે છે, તેને પોતાની મેળે જ સુખ પ્રાપ્ત થાય છે અને જે માણસ ક્રોધને વશ થાય છે તે, કામની સિદ્ધિના સમયને ભૂલી જાય છે, ઉપાયોથી શ્રદ્ધ થાય છે, તેનું અણી ઉપર આવેલું કામ પણ છટકી જાય છે. જે માણસ ધારેલાં કામોત્તરની બીજને ઉપર વિવેકરૂપી જળ સિંચ્યા કરે છે, તેની સઘળી ક્રિયાઓ સફળ થાય છે. ક્ષમા જ, ભણ્યાગણ્યાનો મુખ્ય શસ્ત્રગાર ગણાય છે. સારા માણસો ક્ષમાને જ વખાણે છે, માટે ક્ષમાને અનુસરી ચાલતાં કદાચ દૈવયોગથી વિપત્તિ આવી પડે, તોપણ તેને સંપત્તિ ખરાબર જ ગણવી. ચડતીની ઈચ્છાવાળા માણસે પહેલાંથી જ બુદ્ધિસ્વરૂપ પ્રકાશથી ક્રોધસ્વરૂપ અંધ-કારને દૂર કરવો જોઈએ. ક્રોધના વેગની નહિ અટકાયત, એ બીજા શબ્દમાં કહીએ તો પોતાની સઘળી શક્તિઓની અટકાયત છે. કન્યાઓ! જ્યારે તમને ક્રોધનો વેગ આવે, ત્યારે તમો માત્ર બે ધડી સુધી જ ખમી રહી ચૂપ રહેશો તો પણ ધાણું કરી તે વેગ તમને દબાવી શકશે નહિ, તમારાથી ન બોલવાનું બોલાશે નહિ અને ન કરવાનું કરાશે નહિ. તમોને બાળ અવસ્થાને લીધે હમણાં ક્ષમાથી થતા લાભની થોડી ખબર પડશે, પણ જ્યારે મોટી થશો ત્યારે પિયરમાં, સાસરામાં તથા બીજાં સ્થળોમાં પણ ક્ષમા તમારો મોટો ઉપકાર કરશે, એ મારી વાત યાદ રાખજો.

વિભાગ ૨ જો.

છોકરીઓ—બા! આ વિષયમાં પણ અમને કોઈ એકાદ ઇતિહાસ સાંભળવાનું મન થાય છે.

મેહેતીજી—બહુ સારું હત્યો, તમને રાજી કરું. 'ગૌતમી' નામની એક ધરડી ગ્રાહણી, પોતાના પુત્રને સર્પ કરડવાથી મરણ થતાં વિલાપ કરતી હતી, તે સમયમાં એક 'અર્જુનક' નામનો પારધી પેલા સર્પને દોરીની કાંસીઓથી આડો અવળો બાંધી, ત્યાં લાવીને બોલ્યો કે, 'ગ્રાહણી! તારા પુત્રને આ સર્પે મારી નાંખ્યો છે, માટે આને હું અગ્નિમાં નાંખું કે દુકડે દુકડા કરી નાંખું?' ગૌતમી બોલી, 'તું મૂર્ખ છે, આ સર્પને છોડી કે, મારીશ નહિ. કાણ એ પાપનો બોલે માથે લે? આને મારવાથી મારો પુત્ર જીવતો થાય એમ નથી અને સર્પ જીવતો રહે તો, તને કશું તુકસાન નથી.' પારધી બોલ્યો; 'માતા! તું જે વાત કરે છે, તે સ્વસ્થ માણસે કરવાની છે, પણ દુઃખિત થયેલા માણસે કરવાની નથી. હું તો આ નીચ સર્પને મારી જ નાંખીશ. દુઃખનો શોક નહિ કરવો, પણ જોણે દુઃખ દીધું હોય, તેને મારી તોડી દુઃખ છોડી દેવું જોઈએ.' ગ્રાહણી બોલી; 'આ બાળક જીવતો હતો, ત્યારે પણ લોહી, માંસ તથા હાડ વગેરે મરેલા પદાર્થો-થી જ બનેલા હોવાને લીધે મરેલો જ હતો; માટે આ સર્પને હું મરાવી શકતી નથી. તું ક્ષમા ધરી આને છોડી દે.' પારધી બોલ્યો, 'આ સર્પને મારવાથી તને શત્રુના વધરૂપ જે મોટો લાભ થવાનો છે, તે આને જીવાડવાથી નહિ મળે.' ગ્રાહણી બોલી 'શત્રુને પકડી મારી નાંખવાથી શું સુખ થાય અને શત્રુ હાથમાં આવતાં તેને છોડી દેવાથી શું દુઃખ થાય? એ હું જાણી શકતી નથી. મારે શા મોટે ક્ષમા ન કરવી?' પારધી બોલ્યો; 'આ એક સર્પ મરશે તો ઘણાં પ્રાણીઓનું રક્ષણ થશે, ઘણાંને મુકીને એકનો બચાવ કરવો ચોખ્ખો નથી, માટે

આને તું મારી નાંખવા દે.' બ્રાહ્મણી બોલી, 'આને મારવાથી મારો પુત્ર જીવતો થાય એમ નથી, એ હું કહી ચૂકી છું અને આને મારી નાંખવામાં ખીજે લાભ દેખતી નથી.' પારથી બોલ્યો, 'દેવતાઓ પણ શત્રુઓને માર્યા વગર છોડતા નથી, માટે દેવતાઓની રીત પકડી તું આને જલદી મારવા દે, ત્રીપાચીપ નહિ કર.' આ સમયમાં કાંસીઓથી પીડાએલો હોવાથી જરા જરા શ્વાસ લઈ શકતો સર્પ ધીરે ધીરે બોલ્યો કે 'ભૂર્ષ પારથી! આમાં મારો શો હોપ છે? મૃત્યુએ મેરવાથી મેં આ કૃત્ય કરેલું છે, પણ દોષથી કે મારી પોતાની ઈચ્છાથી કર્યું નથી. જો કાંઈ અપરાધ હોય તો મૃત્યુનો છે, મારો નથી.' પારથી બોલ્યો, 'જો બીજાની મેરણાથી આ કર્મ થયું હોય તો પણ તું તેમાં સાધનરૂપ થયો છે, માટે દોષમાંથી છૂટી શકતો નથી.' સર્પ બોલ્યો, 'જેમ દાઢનો વધ કરવામાં શસ્ત્ર સાધન થાય છે, તેમ આ બાળકને મારવામાં હું સાધન થયો છું, માટે મારો દોષ નથી. આમ છતાં પણ જો તું મારો દોષ ગણતો હોય તો મારું સાંભળ કે જેમ શસ્ત્ર ચુંબકની પેઠે મારનારને મેરે છે અને મારનાર શસ્ત્રને મેરે છે, તેમ મેં મૃત્યુને મેર્યો અને મૃત્યુએ મને મેર્યો; માટે 'અપરાધ બેમાંથી કોનો છે?' એમ નક્કી નહિ થતાં સંદેહ રહે છે, તેથી દાઢનો પણ દોષ ઠરે એમ નથી.

વિભાગ ૩ જો.

છોકરીઓ—આ! પછી શું થયું? સર્પે તો બોક્ષવાનો મારો પેય કર્યો.

મેહેતીજી—બાળાઓ! સાંભળો. પારધી પણ કાંઈ ઉતરે એમ નહતો. પારધી બોલ્યો. ‘અંરે દુષ્ટ-સર્પ! શસ્ત્ર અચેતન (પ્રાણ વગરનું) હોવાથી નિર્દોષ ગણાય, પણ તું કે જે ચેતન (પ્રાણવાળો) છે, તેને શી રીતે નિર્દોષ ગણી શકાય? સર્પ બોલ્યો, ‘જેમ કોઈ સજ્જાનની મેરણાથી બ્રાહ્મણો જપ કરે છે તો તે જપનું ફળ બ્રાહ્મણોને નહિ, પણ યજ્ઞમાનને જ થાય છે, તેમ મૃત્યુએ કરેલી મેરણાથી આ બાળકને મેં માર્યો છે, માટે આ દોષ મને નહિ, પણ મૃત્યુને લાગવો જોઈએ.’ આ સમયમાં મૃત્યુએ આવી સર્પને કહ્યું કે, ‘મને કાળે ગ્રેયો તેથી મેં તેને ગ્રેયો હતો, માટે આ કામમાં તારો કે મારો કોઈનો પણ દોષ નથી. જેમ વરસાદ તથા ઠંડી વગેરે પદાર્થો કાળને વશ છે, તેમ હું પણ કાળને વશ છું. આમ છતાં તું મને દોષભાગી કેમ ગણે છે? જો હું દોષભાગી થઈશ તો તું પણ દોષભાગી થશે.’ સર્પ બોલ્યો, ‘મૃત્યુ! તને દોષવાળો કે દોષ વગરનો ઠરાવવા ઉપર મારો અભિપ્રાય નથી અને એમ ઠરાવવાનો મારો આધિકાર પણ નથી; પરંતુ હું પોતે દોષમાંથી છૂટવા માટે પ્રયત્ન કરું છું. જો કદાચ કાળનો પણ દોષ હોય કે ન હોય, તોપણ હું કાંઈ દોષની પરીક્ષા કરવા બેઠો નથી. હું માત્ર એટલું જ કરું છું કે, મને મૃત્યુએ ગ્રેયો હતો. મારી ધારણા તો તારા ઉપર પણ દોષ ન આવવા દેવાની છે.’ પછી સર્પે પારધીને કહ્યું કે, ‘તે આ મૃત્યુનું બોલવું સાંભળ્યું? હું જે નિરપરાધી છું, તેને તારે ક્રાંત્રીઓથી રીવાવવો જોઈતો નથી.’ પારધી બોલ્યો કે ‘દુષ્ટ સર્પ! મેં મૃત્યુનું બોલવું સાંભળ્યું અને તારું બોલવું પણ સાંભળ્યું, પરંતુ એટલાથી તું નિર્દોષ

ઠરી શકતો નથી. મૃત્યુ અને તું બન્ને દોષભાગી ઠરો છો. કૂર મૃત્યુને પણ ધિક્કાર છે અને તને પણ ધિક્કાર છે. તને તો હું મારી નાંખ્યા વગર છોડવાનો નથી.' મૃત્યુ બોલ્યો, 'પારધી! અમે બન્ને, કાળને આધીન છીએ, માટે જો તું ન્યાયથી વિચાર કરે તો અમે બેમાંથી કોઈ પણ દોષભાગી ઠરે એમ નથી.' પારધી બોલ્યો, 'જો તમે બન્ને જણ કાળને વશ હોવાના બહાનાથી નિર્દોષ થવા માગો છો, તો તે પ્રમાણે સઘળું જગત કાળને વશ છે, તેથી જગતમાં અપરાધીઓને શિક્ષા થતી જ બંધ પડે.' આ સમયમાં કાળે દેહ ધરી જાતે હાજર થઈને પારધીને કહ્યું કે, 'અર્જુનક! હું, મૃત્યુ કે આ સર્પ કોઈ પણ અપરાધી નથી, કારણ કે એ બાળકના પોતાના પૂર્વ જન્મના કર્મે જ એનું મરણ થયું છે. કર્મની ગ્રેણીને અનુસરીને જ અમે એક બીજાને ગ્રેરીએ છીએ. આમ હોવાથી આ બાળકના મરવામાં બીજું કોઈ પણ કારણ ઠરે એમ નથી, પરંતુ આ બાળક પોતે જ કારણરૂપ ઠરે છે. એ બાળકનાં પોતાનાં કર્મોથી જ એનું બાહ્યાવસ્થામાં મરણ થયું છે.' આ પ્રમાણે કાળનું બોલવું સાંભળી એ બ્રાહ્મણીએ સઘળા જગતને કર્મે વશ જાણી પારધીને કહ્યું કે, 'અર્જુનક! મારા બાળકના મરણમાં કાળ, મૃત્યુ કે સર્પ કોઈ પણ કારણ નથી, પરંતુ આ બાળકનાં અને મારાં પૂર્વ જન્મનાં કર્મો જ કારણ છે, માટે સર્પને છોડી દે. પછી પારધીએ સર્પને જીવ-તો જ છોડી દીધો અને પારધી, કાળ તથા મૃત્યુ એ ત્રણે ત્યાંથી ગયા. ગૌતમીને સઘળો શોક શાંત થઈ અંતે ક્ષમાના પ્રભાવથી સારા લોકની પ્રાપ્તિ થઈ.*

* મહાભારત, અનુશાસન પર્વ, અધ્યાય ૧ લો

અસુવર્ણા મહામૂળા નિરાયાસં વૃહસ્પતિઃ ।

રસાયનમભૈયજ્યં ક્ષમૈકૈવ જગત્રયે * ॥ ૧૩ ॥

પાઠ ૧૪-મો.

વડીલોની સેવા અને તેના સંબંધમાં ધતિહાસ.

દાહરો.

કરતાં સેવા વડીલની, જન્મ સદ્ગુણ આ યાય;
વધે વળી યશ જગતંમાં, પરલવમાં સુખ યાય. ૧૪

વિભાગ ૧ લો.

છોકરીઓ—બા! હવે વડીલોની સેવા વિષે અમને સમજાવો.

મેહેતીજી—છોકરીઓ! માબાપ, સાસુ, સસરા તથા દાદી

દાદા વગેરે આપણાં માન્ય માણસો વડીલો કહેવાય છે. એઓનું કહ્યું માનવું, કાંઈ રીતે અનાદર કે અપમાન નહિ કરવાં, ખનતી રીતે યોગ્ય ચાકરી કરવી અને એઓ આપણા ઉપર જન્મ-રાજી રહે એમ કરવું, એ વડીલોની સેવા કહેવાય છે. વડીલો આપણા સુખને માટિ ધણું કરે છે અને ધણું વેઠે છે, એઓ આપણા ઉપર જ પ્રેમ રાખે છે, તે પ્રેમને કાંઈની ઉપમા દેવાય એમ નથી. તમે જ્યારે કાંઈ સારું કામ કરો છો, સારું બોલો ચાલો છો કે

* ત્રેલોક્યની અંદર એક દામા સુવર્ણ વગરનું મોડું ધરણું છે, પરિશ્રમ વગરનું મોડું તપ છે અને ઔષધ વગરનું રસાયણ છે. (જે ઔષધ જરાને તથા વ્યાધિઓને મટાડનાર, જીવાનીને સ્થિર રાખનાર, નેત્રાને દિતકારક, ધાતુઓને પુષ્ટિ આપનાર અને શક્તિને વધારનાર હોય, તે રસાયન કહેવાય છે.)

અહીંથી ધનામ મેળવી જાઓ છો, ત્યારે તમારાં વડીલો કેવાં રોજ થાય છે, તમારાં અંગો ઉપર કેવી રીતે હાથ ફેરવે છે, તમને કેવી રીતે ચુમી લે છે, તમને કેવી રીતે છાતી સરસાં દાખે છે, કેવી હેતાળ નજરથી જોવા લાગે છે, હરખનાં આંસુ-જ્યોથી કેવાં વ્યાકુળ થઈ જાય છે અને તમને ખહારથી આવતાં જરા વાર લાગી ગઈ હોય તો તમારે માટે કેવી ચિંતા કરે છે ! કેટલીએક છોકરીઓને તથા સ્ત્રીઓને વડીલોની સાથે જીવનભરની કરવાની, તેઓએ કરેલું કામ નાપસંદ કરી પોતાનું ડહાપણ ચલાવવાની અને વખતપર તેઓને હસી કાઢવાની પણ ટેવ હોય છે. એ ટેવ ખુબ નહારી છે, માણસોમાં અપકીર્તિ કરાવે એવી છે, સુખમાં ખેડુ આડે આવે એવી છે, અને પરલોકમાં પણ અકલ્યાણ કરે એવી છે. વડીલોના આશીર્વાદથી જ કુળ થાય છે, તે કુળ બીજાં અનેક ધર્મ કૃત્યો કરવાથી પણ થતું નથી. આ લોકનાં તથા પરલોકનાં સઘળાં સુખ સાધતો જથી મેળવી શકાય છે, એવા મનુષ્ય દેહને જોયોએ જન્મ આપ્યો છે અને પોષણ પણ કર્યું છે તેઓનો બદલો સો વર્ષે પણ વાળી શકાતો નથી. છોકરીઓ ! દાઈ સમયે તમારાં વડીલો તમને કહ્યું વચન કહેશે કે વખતપર કાંઈ મારી લેશે, તોપણ તમારા હિતને માટે જ કહેશે તથા હિતને માટે જ મારશે. એઓ તમારું કશું પણ અહિત કરશે નહિ. જોયોએ વડીલોનું ન માન્યું હોય તેઓને પાછળથી પસ્તાવું પડે છે. તમને આ નિંશાળમાં જ શિક્ષણ મળે છે, તે પણ તમારાં વડીલોની કૃપાથી મળે છે. તમો પરલોકને સાસરે જશો ત્યારે પણ માખાપની શીખામણ

પ્રમાણે ચાલશે તો સર્વદા સુખી રહેશે. જે દીકરો કે દીકરી વડી-
લોનું ધારેલું કામ કરે, તે ઉત્તમ ગણાય છે, વડીલોના કસા પછી
કરે તે મધ્યમ ગણાય છે, આનાકાની કરી અરચિથી કરે, તે અધમ
ગણાય છે અને ન જ કરે તે, વડીલોના મેલરૂપ ગણાય છે. જેના
ઉપર વડીલો રાજ ન હોય, તેનાં સધળાં દાન, વ્રત, તપ વગેરે
પુણ્યો અક્ષય થાય છે. તમે તમારાં વડીલોની રજા લીધા વિના
કેહીં પણ બહાર જશો નહિ, કાંઈ પણ ખર્ચ કરશો નહિ અને
કાંઈની સાથે કાંઈ પણ લેવદેવ કરશો નહિ. વડીલોને દુર્વચનો
સંભળાવવાં કે તેઓનું અપમાન કરવું એ ઈશ્વરને દુર્વચન સંભળા-
વવા તથા ઈશ્વરનું અપમાન કરવા બરાબર છે. આ મારી શીખામણ
તમોને કેવી કામ આવે છે એ તમે હમણાં નહિ, પણ જ્યારે મોટી
થશે ત્યારે કહી શકશો.

વિભાગ ૨ બે.

છોકરીઓ—બા! વડીલોની સેવાથી કલ્યાણ થવાની કાંઈ
વાત છે?

મેહેતીજી—છોકરીઓ! તમોને ઇતિહાસો સાંભળવામાં બહુ
રુચિ દેખાય છે, ઇતિહાસો તો ધણા છે; પણ હવે, તેઓમાંથી
એક સંભળાવું. વેદનો અભ્યાસી અને તપસ્વી 'કૌશિક' નામનો
એક બ્રાહ્મણ નદીમાં નાહી, ઘોઈ જંગલમાં ઝાડ નીચે બેઠો હતો.
આ સમયમાં ઝાડમાં બેઠેલી એક બગલી માથાપર ચરકતાં એ
બ્રાહ્મણે ક્રોધ ભરેલી નજરથી તેની સામે જોયું કે તુરતજ તે મરણ

પામી નીચે પડી. આથી દિલગીર થયેલો એ બ્રાહ્મણ ત્યાંથી ઉઠી
કાઠ ગામમાં જઈ એક ગૃહસ્થને ત્યાં શિક્ષા માગવા ગયો. 'મિત્રાં
દેહિ' એમ બોલીને ઉભો રહેતાં ગૃહસ્થની સ્ત્રી તે સમયે વાસણ
માંજતી હતી તેથી તેણે 'મહારાજ! જરા વાર ઉભા રહેજો' એમ
કહ્યું. તુરત માંજ લઈ શિક્ષા દેવા ઉઠી તેટલામાં તેનો ભૂખ્યો પતિ
બહારથી થેર આવતાં પેલા બ્રાહ્મણને પડતો મુકી પોતે પતિવ્રતા
હોવાથી પતિની સેવા કરવામાં તથા તેને જમાડવાના કામમાં લાગી.
એ કામ પહોંચી લઈ તુરતજ અન્ન લઈ શિક્ષા આપવા જાય છે,
ત્યાં ભૂખથી ખીડાએલો તે બ્રાહ્મણ ક્રોધથી બોલ્યો, 'મને આટલી
અધી વાર રોકી રાખ્યો, તેના કરતાં ના પાડી રજ દીધી હોત તો
સારું થાત.' પતિવ્રતા બોલી; 'મહારાજ! ક્ષમા કરો. મારા ભૂખ્યા
પતિને જમાડવામાં હું રોકાઈ હતી.' બ્રાહ્મણ બોલ્યો; 'બ્રાહ્મણો મોટા
નહિ પણ તારો પતિ મેટો! બ્રાહ્મણો તો તપના બળથી સધળી
પૃથ્વીને પણ બાળી નાંખે.' પતિવ્રતા બોલી; 'મહારાજ! ક્ષમા કરો.
આવડા બધાં મરતાઈને શું કરવાના છો! હું કાંઈ બગલી નથી. તમે
વદાન છતાં પણ હજી સુધી ધર્મથી અબણ્યા દેખાઓ છો. જે
તમારે ધર્મ જાણવાની ઇચ્છા હોય તો મિથિલા નગરીમાં 'ધર્મવ્યાધ'
એ નામથી જોળખાતો એક કસાઈ-ખાટકી રહે છે, તેની પાસે
જાઓ. આ સાંભળી વિસ્મય પામેલો એ બ્રાહ્મણ અન્ન લઈ પોતાને
ધિક્કારતો ધિક્કારતો ત્યાંથી ચાલ્યો અને દેટલેક દિવસે મિથિલામાં
પહોંચ્યો, અને ત્યાં પુછતો પુછતો કસાઈવાડામાં જઈ ઉભો રહ્યો.
તેટલામાં પેલો ધર્મવ્યાધ તેની પાસે આવી પ્રણામ કરીને બોલ્યો,

કે, 'મહારાજ ! બલે આબ્યા. તમને પેલી પતિવ્રતાએ અહીં મોકલ્યા છે, એ હું બાંધું છું'. આ બીજું આશ્ચર્ય જોઈ ચકિત થએલા પેલાં બ્રાહ્મણે નાક સંકોડી 'આ જગ્યા ખરાબ છે,' એમ કહેતાં ધર્મબ્યાધિ તેને પોતાને ઘેર લઈ જઈ સારાં આસનપર માનથી બેસાડ્યો. બ્રાહ્મણે ધર્મબ્યાધના મોઢેથી ઘણી ઘણી ધર્મની વાતો સાંભળીને પુછ્યું કે કસાઈનો ધંધો કરતાં છતાં તને આટલું બધું જ્ઞાન ક્યાંથી પ્રાપ્ત થયું ?' ધર્મબ્યાધ બોલ્યો; 'હું બંતે કસાઈ છતાં પંચ હિંસાનો ધંધો કરતો નથી. હવે અંદરના ભાગમાં ચાલો, પછી ધરની અંદર પોતાના વૃદ્ધ માબાપની પાસે લઈ જઈ બોલ્યો કે, 'આ મારાં વડીલો છે, એઓની સેવા કરવાના પ્રભાવથી હું સધળું બંધી શકું છું. આ મારાં ઈષ્ટદેવ છે; જે કાંઈ ઈષ્ટદેવને માટે ચંદન, પુષ્પ, ધૂપ, દીપ, નૈવેદ્ય વગેરે કરવું જોઈએ, તે સધળું આ વડીલોને માટે કરું છું. આ વડીલોની સેવાનેજ યજ્ઞ, દાન, વ્રત તથા તપ વગેરે સધળાં ધર્મકૃત્યો રૂપ સમજું છું. હું, મારી સ્ત્રી અને મારા પુત્રો આ વૃદ્ધોની સેવામાં તત્પર રહીએ છીએ. આ વૃદ્ધોને મારે હાથે નવરાત્રું છું, હાથે પહેરાત્રું આઠાડું છું, હાથે જમાડું છું અને હાથે પોઠાડું છું. કોઈ દિવસે પંચ અમિય વચનો નહિ સંભળાવતાં મિય વચનોજ બોલું છું અને જે કાંઈ આજ્ઞા કરે, તે માથે ચડાવી લઉં છું. મહારાજ ! તમે તમારાં માબાપને પુછ્યા વિના વિદ્યાબ્યાસને માટે ઘણાં વર્ષ થયાં બહાર નીકળ્યા છો, એ અનર્થ ક્યો છે. તમારાં માબાપ તમારાં વિયોગથી રોષ રોધને આંધળાં થયાં છે, માટે તુરત ઘેર જઈ, ક્ષમા માગી તેઓને રાજ કરો અને તેઓની સેવા કરો. બીજે કોઈ પણ ધર્મ

અનીતિથી ક્રોધનું કશું ન લેવું અને તેના સંબંધમાં ઇતિહાસ. ૮૭

માતાપિતાની સેવાથી અધિક નથી.* પછી પેલો બ્રાહ્મણ ધર્મવ્યાધનાં
ધણાં ધણાં વંખાણ કરી ઉપકાર માની પોતાને ઘેર જઈ, માતાપિ-
તાની સેવા કરવા લાગ્યો. ધર્મવ્યાધને પણ મરણ પછી બ્રાહ્મણનો
અવતાર આપ્યો અને તે અવતારમાં મુક્તિ મળી.*

दानवतादिभिः कृत्यं किमु चेद् गुरुसेवनम् ।

दानवतादिभिः कृत्यं किं न चेद् गुरुसेवनम् † ॥ ૧૪ ॥

પાઠ ૧૫ મો.

અનીતિથી ક્રોધનું કશું ન લેવું અને તેના સંબંધમાં ઇતિહાસ.
દાહરો.

અનીતિથી પરનું કશું, લે નહિ જે નર ધીર;

ધ્રુવે તેના સ્પર્શને, પાવન ગંગાનીર ॥ ૧૫ ॥

વિભાગ ૧ લો.

છોકરીઓ—ખાં ! હવે ‘અનીતિથી ક્રોધનું કશું ન લેવું’ એ
વિષયમાં કાંઈ સમજાવવાનું હોય તો તે સમજાવો.

મેહેતીજી—કન્યાઓ ! ચોરીથી, ઠગાઈથી, લુંટથી, રસવત
દેવા લેવાથી અને એવાજ બીજા કોઈ અયોગ્ય રસ્તાથી જે કાંઈ લીધું

* મસાહારત, વનપર્વ, અધ્યાય ૨૦૬ થી ૨૧૬ માં મુખી.

† જે વડીલોની સેવા કરવામાં આવે તો દાન તથા વ્રત વગેરેનું શું
કામ છે ? કશું નથી; તેમજ વડીલોની સેવા ન કરવામાં આવે તો પણ દાન
તથા વ્રત વગેરેનું શું કામ છે ? કશું નથી. (વડીલોની સેવા કરવાથી સખગા
ધર્મો કરવાનું ફળ થાય છે અને વડીલોની સેવા ન કરવાથી સખગા ધર્મો
વિફળ થાય છે.)

હોય, તે અનીતિથી લીધેલું કહેવાય છે. વેદશાસ્ત્રમાં તથા હાલ ચાલતા કાયદાઓમાં પણ જટલા ગુનાહો કહ્યા છે, તેઓમાં ધણા ખરા તો અનીતિથી પરધન લેવાના વિષયના છે. જો 'અનીતિથી કાઢતું કશું ન લેવું' એ વાત સઘળા માણસોના મનમાં ઠસે તો, ન્યાયની કાટોનો પરિશ્રમ ધણે ભાગે ઓછો થઈ જાય. છાકરીઓ ! તમે ચોરીથી કે ઠગાઈથી કાઢતું કશું લેશો નહિ, માર્ગમાં કાઢતું કાંઈ પડી ગયેલું દેખો તોપણ તે ઉપાડી લઈ પોતાનું નહિ ગણતાં તેના માલિકને આપી દેજો અને માલિકની ખબર ન હોય તો સરકારમાં સોંપી દેજો. કેટલીએક છાડીઓને ધરમાંથી અને કેટલીએક છાડીઓને બહારથી ચોરવાની ટેવ હોય છે, તે ધિક્કારવા લાયક છે. ચોરી તથા ઠગાઈ કરવાથી લોકોમાં પ્રજ્ઞેતી થાય છે, ન્યાયની કાટોમાં શિક્ષા મળે છે, આંગળી ચીંધે થવાને લીધે ભવિષ્યમાં જંપી બેસવાની વારી આવતી નથી તથા પરલોકમાં પણ ભયંકર શિક્ષા મળે છે. પૂર્વના સમયમાં અનીતિથી કાંઈ પરધન લેવાઈ ગયું હોય તો તે માલિકને પાછું આપી દઈ, પોતાનો તે અપરાધ સરકારમાં જાહેર કરી શિક્ષા માગવાનો ચાલ હતો. એમ કરવાથી સરકાર તરફથી શિક્ષા મળે તો પાપ ટળી જાય છે અને ન મળે તો પછી પ્રાયશ્ચિત્ત* કરવું એટલે પાપ ટળી જાય છે એમ મનાતું હતું. જો સરકાર તરફથી શિક્ષા ન થઈ હોય અને પ્રાયશ્ચિત્ત પણ ન કરવામાં આવ્યું હોય તો પરલોકમાં ઈશ્વર બાણીથી શિક્ષા મળે છે.

* વેદશાસ્ત્રમાં કહ્યા પ્રમાણે પાપનું નિવારણ કરવા માટે જે જે મત કે દાન કરવામાં આવે છે તે.

દેહલીએક ચોરીના વિષયમાં 'રાજાએ ચોરનારના શરીરનું કે અમુક ભાગનું છેદન ભેદન પણ કરવું' એમ પણ ધર્મશાસ્ત્રોમાંથી નીકળે છે. ધર્મશાસ્ત્રોમાં ચોરીને મોટા ગુનાહ રૂપ ગણી છે, તેના એક દાખલો આપું છું તે સાંભળો.

શંખરમૂર્તિમાં કહ્યું છે કે બ્રાહ્મણના ધનની ચોરી કરનારાએ કેશ છૂટા મુઠ્ઠી બીનાં કપડાં પહેરી લોહાનો એક મોટા ધોડા હાથમાં લઈ રાજાની પાસે જઈ, પોતાનું પાપ બહેર કરી 'આ ધોડાથી મને મારી નાખો' એમ કહેવું અને રાજાએ તે ધોડા લઈ તે અપરાધીના માથામાં બેરથી મારવો. હાલના સમયમાં તો ચોરીને માટે કેદની, દંડની કે તે બંનેની શિક્ષા કરવામાં આવે છે.

વિભાગ ૨ નો.

છોકરીઓ—બા! પૂર્વના સમયમાં ચોરી કરનારાએ રાજાની પાસે જઈ શિક્ષા માગ્યાનો અને તે ઉપરથી રાજાએ ભારે શિક્ષા કર્યાનો દાહ ઇતિહાસ છે :

મેહિતીજી—હા છે. હ્યો સંભળાવું. પૂર્વે 'શંખ' અને 'લિખિત' નામના બે સગા ભાઈઓ હતા અને તે મોટા ઋષિઓ હતા. બંને ભાઈઓના આશ્રમો 'બાહુદા' નદીના કિનારા ઉપર બૂદા બૂદા હતા અને સુંદર પ્રજા પુષ્પોથી નમી રહેલાં વૃક્ષોવાળા હતા. એક દિવસે 'લિખિત' મુનિ પોતાના મોટા ભાઈ 'શંખ' મુનિના આશ્રમમાં ગયા. આ સમયે 'શંખ' મુનિ તે આશ્રમમાં હાજર ન હતા. 'લિખિત' મુનિ ભૂખ્યા હતા તેથી તેમણે

‘શંખ’ મુનિના આશ્રમનાં વૃક્ષોમાંથી પાકેલાં ફળો પાડીને ખાવા માંડ્યાં. એ ખાય છે તેટલામાંજ ‘શંખ’ મુનિ બહારથી આવ્યાં એટલે ‘લિખિત’ મુનિએ ઉભા થઈને પ્રણામ કર્યાં. ‘આ ફળ તને ક્યાંથી મળ્યાં, કેમ મળ્યાં અને તું કેમ ખાય છે? એમ ‘શંખ’ મુનિએ પૂછતાં ‘લિખિત’ મુનિ હસતા મુખથી બોલ્યા કે, મેં અહીં-થીજ લીધાં છે. ‘શંખ’ મુનિ ક્રોધ કરી બોલ્યા. કે ‘તેં આ ચોરી કરી’ છે, માટે રાજની પાસે જઈ આ અપરાધનું નિવેદન કરી તેમની પાસેથી તુરત શિક્ષા માગ.’ આથી ‘લિખિત’ મુનિએ ત્યાંથી સુધુમ્ન રાજના દરબારમાં જઈ ખબર કહેવડાવતાં રાજાએ મંત્રીઓ સહિત સામે આવી પ્રણામ કરી ‘મહારાજ! શી આજ્ઞા છે? જે કહેશે તે કરુંજ સમજશે.’ એમ કહ્યું. ‘લિખિત’ મુનિ બોલ્યા, ‘મેં મારા મોટા બાઈની રાજ લીધા વગરજ તેમના આશ્રમમાંથી ફળો પાડીને ખાધાં છે, માટે તે બાબતમાં તમારે જે કાંઈ કરવાનું યોગ્ય હોય તે કરો. રાજ બોલ્યો. ‘રાજ જેમ અપરાધીને શિક્ષા કરવામાં મુખત્યાર છે, તેમ છોડી દેવામાં પણ મુખત્યાર છે. હું તમને છોડી દઉં છું. તમારે બીજું પણ કાંઈ જોઈતું હોય તો તે આપવા તૈયાર છું.’ રાજાએ આ પ્રમાણે કહ્યું તો પણ ‘લિખિત’ મુનિએ બીજું કશું નહિ માગતાં ચોરીની શિક્ષાજ માગી; તેથી રાજાએ ધર્મશાસ્ત્રને અનુસરી તે મુનિના ખંને હાથ કપાવી નાખ્યા. બહુ દુઃખ પામતા ‘લિખિત’ મુનિએ ત્યાંથી ‘શંખ’ મુનિના આશ્રમમાં જઈ તેમને કહ્યું કે ‘રાજ પાસેથી અને આ શિક્ષા થઈ ચુકી છે, હવે આપ મારાપર

ક્ષમા કરો.' 'શંખ' મુનિ બોલ્યા 'મને તારા ઉપર કશે ક્રોધ નથી અને તે' મારું કશું અપ્રિય પણ કર્યું નથી, પરંતુ તારાથી ધર્મનું ઉલ્લંઘન થયું તેથી મેં આ, તે દોષનું નિવારણ કરાવ્યું છે. હવે તું નદીમાં જઈ પિતૃઓનું તથા દેવતાઓનું તર્પણ કર.' એ આજ્ઞાથી 'લિખિત' મુનિ નદીમાં ઉતરી તર્પણ કરવાનું કરે છે, ત્યાં તેમના હાથ હતા તેના કરતાં પણ વધારે સુંદર હાડી આવ્યા. વિસ્મય પામેલા 'લિખિત' મુનિએ તર્પણ કરી 'શંખ' મુનિની પાસે જઈ પોતાના હાથ દેખાડતાં તે બોલ્યા કે, 'શિક્ષા કરવાનો રાજાને જ અધિકાર છે, પણ ખીજ કાઢને નથી, તેથી મેં તને રાજાની પાસે મોકલ્યો હતો; ત્યાં જઈ તું શિક્ષા લઈ આવ્યો એટલે તપના પ્રભાવથી મેં તારા હાથ હાડ્યા છે.' આમ કરવાથી એ ખંને ભાઈ-ઓને ઉત્તમ સિદ્ધિ મળી અને રાજાનું પણ કલ્યાણ થયું.*

અપકીર્તિં ચ મીર્તિંચ નરકંચ ચદીચ્છય ।

પરસ્પં તર્હિં શૃણીત કિમવ્યન્યાયતોનરાઃ† ॥ ૧૫ ॥

પાઠ ૧૬ મો.

ભલાઈ તથા તેના સંબંધમાં ઇતિહાસ.

દોહરો.

રિપુનું પણ કરજો ભલું, વિસારિ અવશુણુ ખાસ,

આપે જેમ કુહાડીને, ચંદનવૃક્ષ સુવાસ. ૧૧૬।

* મહાભારત શાંતિપર્વ અધ્યાય ૨૩ મો.

† સેકા! જો તમારે 'અપકીર્તિ', ભય, તથા નરક' એ ત્રણેની ઇચ્છા હોય તો અન્યાયથી કંઈ પણ પગલું ધન દ્યો.

વિભાગ ૧ લો.

છોકરીઓ—‘જા ! ‘અન્યાયથી પરધન ન લેવું’ એ વાત સારી પેઠે અમારા મનમાં ઉતરી છે. હવે સલાહ વિષે જે સમજાવવાનું હોય તે ચલાવો.

મેહેતીજી—ખાળાઓ ! સહુ માણસોની સાથે સરળતાથી વર્તવું, લોકોનું સહુ કરવા સહી વલણ રાખવું અને પોતાના વ્યવહારને સઘળી રીતે ચોખ્ખો રાખવો, એ સામાન્ય સલાહ છે. વિશેષ સલાહ તો એ છે કે શત્રુઓના અવશુષ્ઠોને પણ વિસારી મુકી તેઓનું સહુ કરવું. સલાં માણસો સલાહ જાળવવા માટે ધનના મોટા લાભને પણ તરણા જેવો ગણે છે, સઘળાં માણસોને પોતાનાં જેવાં ગણે છે, પરાયું સહુ કરવાના પોતાના સ્વભાવમાં કદી ફેરફાર પડવા દેતાં નથી, મનમાં સંતાપ છતાં પણ અયોગ્ય કામ કદી કરતાં નથી, મોટું કામ આરંભ્યા છતાં પણ શાંતપણાથી વર્તે છે, પોતે આપેલા વચનને પાળ્યા વગર રહેતાં નથી, નીચ માણસોના સમાવજાથી પણ કદી સમતાં નથી, કપટને મનમાં પણ આવવા દેતાં નથી અને ખીજાએ કરેલા નહાના ઉપકારને પણ મોટા માને છે. છોકરીઓ! સઘળું કરવું સહેલું છે, પણ ભૂંડું કરનારાનું સહુ કરવું એ કઠણ છે. ખીજાઓએ કહેલાં દુર્વચનો અને કરેલા અપકારો જેઓના મનમાંથી જતા રહે છે, એવાં માણસો વિરલાંજ હોય છે. નીચ માણસો પોતાનાં છિદ્રોને નહિ જોતાં પરાયોં છિદ્રોનેજ જોયા કરે છે, પરાઈ નિંદા કર્યા વિના કે

પરાયું ભૂંડું કર્યા વિના સંતોષ પામતાં નથી, એક રીતનું બોલીને બીજું કરે છે, પરાયું સાં રૂંડું દેખીને સંતોષ પામે છે, સર્પોની પેઠે બીજાઓનું ભૂંડું કરવામાં જ તત્પર રહે છે, સ્વાર્થને માટે રનેહી-ઓનું પણ ભૂંડું કરવામાં લજતાં નથી, જેણે ધણા ઉપકારો કર્યા હોય, તેની જરાક ભૂલ થઈ જાય તો પણ સઘળા ઉપકારોને ભૂલી જાય છે, લોટ ચાળવાની ચાળણીની પેઠે સારાનો ત્યાગ કરી નર-સાનું મહણ કરે છે અને માખીની પેઠે પોતાના પ્રાણ છોડીને પણ પરાયું અહિત કરવાનો ઉદ્દેશ કરે છે. બાળાઓ ! તમે નીચ માણસની સાથે વૈર પણ નહિ કરશો. જુવો કે કૂતરાં ચીકાય તે કાઢી ખાય છે અને રાજી થાય તો ચાટીને અભડાવે છે. નીચ બેનપણીઓ માખાપની સામે ઠગાઈ ચલાવવાનું શીખવે છે, ધર-માંથી ચોરી કરાવે છે, લાજ વગરનાં વચનો બોલવાની ટેવ પકાવે છે અને બીજી પણ સઘળી રીતે નીચપણું કરવાનોજ અભ્યાસ કરાવે છે. જેઓને બાળકપણથી નીચ માણસની સોખત થઈ હોય, તેઓને મોટી ઉંમર થતાં પણ નકારી ટેવ જતી નથી. બીજાઓએ જે દુર્વચન કહ્યાં હોય તથા જે ભૂંડું કર્યું હોય તેને વિસારી મેલી તેઓને સારાં વચનોથીજ બોલાવશે તથા તેઓનું સાં રૂંડું કરી દેખાડશે તો તેઓ પોતાની મેજેજ મૂંગાં ખની જશે અને તમારું ભૂંડું કરવાનો યત્ન પણ ધણું કરીને છોડી દેશે. ‘વનો (વિનય) વેરીને પણ વશ કરે’ એ કહેવત ખોટી નથી.

વિષાગ ૨ બે.

છોકરીઓ—બા ! જેણે ભૂંડું કર્યું હોય, તેનું ભણું કરવું એ .

કઠણ છે, માટે તેવું કરનારાઓના એક બે ઇતિહાસ સાંભળવા ઇચ્છીએ છીએ.

મેહેતીજી—છાકરીઓ! આ વિષયમાં જીવી મારી ઇચ્છા હતી તેવીજ તમે માગણી કરી-છે. દયો, હવે સાંભળો. લંકાનો રાજા 'રાવણ' નામનો રાક્ષસ, જ્યારે રામચંદ્રજી પોતાનાં મહા પતિ-મતા પત્ની સીતાજીની સાથે વનવાસમાં ફરતા હતા, ત્યારે એક સમયે રામચંદ્રજીની ગેરહાજરીના લાલ લઈ સીતાજીને હરી લંકામાં લઈ ગયો હતો. ત્યાં 'સીતાજીએ રાવણનું કહ્યું કાઠ પ્રકારે' પણ 'નહિ' માનતાં અને રાવણ નિરુપાય પની જતાં રાવણે સીતાજીને આસોપાલવની વાડીની અંદર એક ઝાડની નીચે રાક્ષસીઓની ચોઢીમાં રાખ્યાં હતાં. કેટલેક દિવસે રામચંદ્રજીએ સીતાજીની શોધને માટે હનુમાનને મોકલી ત્યાંથી પાછા આવેલા હનુમાનના કહેવાંથી 'સીતા લંકામાં છે' એમ જાણી વાનરાઓની મોટી ફ્રેજ લઈ લંકા-પર ચડાઈ કરીને રાવણને માર્યો. પછી રામચંદ્રજીએ વધામણી દેવાને માટે મોકલેલા હનુમાને સીતાજીની પાસે જઈ વધામણી આપીને કહ્યું કે, 'આ રાક્ષસીઓએ તમને ઘણાં દુઃખ દીધાં છે, માટે આ રાહને ભૂંડે હવાલે મારી નાખવાની અને આજ્ઞા આપો.' આ સાંભળી સીતાજી બોલ્યાં હતાં કે, 'મને કાઠએ દુઃખ આપ્યું નથી, પણ મારા લાગ્યેજ આપ્યું છે. માણસોને દશા-ભોગવવીજ પડે છે. જગ્યાએ અપકાર કર્યા હોય, તેનો પણ લલાં માણસો અપકાર કરતાં નથી. કાઠનો પણ અપકાર ન કરવો એ ધર્મ છે

અને એ ધર્મ સલાં માણસોનો શણગાર છે. અપરાધમાં નજ આવે એવું કાંઈ પણ હોતું નથી માટે સલાં માણસે સર્વની ઉપર દયાળુ રાખવી જોઈએ.* આ સાંભળી હનુમાન્ સીતાજીનાં વખાણ કરી સમાચાર લઈ રામચંદ્રજીની પાસે ગયા, અને પછી રામચંદ્રજીએ સીતાજીને પોતાની પાસે બોલાવી લીધાં.*

કૌરવોએ પાંડવોને અનીતિથી જુગારમાં હરાવી તેઓનું રાજ્ય ખુંચી લઈ વનવાસ દેતાં તેઓ વનમાં જઈ રહ્યા હતા. એક સમયે કૂર કૌરવો પોતાની જહોજલાલી દેખાડી પાંડવોનાં પેટ બાળવા તથા તેઓની કાંઈ છેડ કરવા મોટી સેના લઈ ધામધૂમથી વનમાં ગયા. પાંડવોના આશ્રમની પાસેજ કૌરવોને ગંધર્વોની સાથ મોટી તકરાર ઉઠી અને તેમાં ગંધર્વો કૌરવો વચ્ચે મોટી ઠાપાઠાપી આલી. પ્રમળ ગંધર્વો કૌરવોને હરાવી બાંધીને તેઓની (કૌરવોની) સ્ત્રીઓને લઈ જવા લાગતાં કૌરવોની સેના પાંચ પાંડવોમાંના મોટા યુધિષ્ઠિર રાજાને શરણે ગઈ. આ ઉપરથી યુધિષ્ઠિરે પોતાના ભાઈઓને ગંધર્વોની સામે લડી કૌરવોને પાછા લાવવાની આજ્ઞા કરતાં અને ભાઈઓ કૌરવોને કદાં શત્રુ જાણી તેમ કરવાની કાંઈ આનાકાની કરવા લાગતાં યુધિષ્ઠિર બોલ્યા કે 'ભાઈઓ! આ કઠોરતા કરવાનો સમય નથી. સાચા-તોમાં વૈર પણ થતાં આવ્યાં છે અને કજીઆઓ પણ થતા આવ્યા છે, પરંતુ તેઓમાં કુળધર્મ છૂટી જવો નહિ જોઈએ. કૌરવો આપણા નજદીકના સાચાતો છે, આપણે પાંચ અને કૌરવો સો, એમ એ પક્ષ સલે હોય, પણ ખીજ કાંઈ લોકો આપણા કુળનો પરાભવ

* રામાયણ સુદકાંડ સર્ગ ૧૧૫ મે.

કરવા આવે ત્યારે, આપણે એકસો પાંચ રહેવું જોઈએ. વળી આપણા કુળની સ્ત્રીઓને બીજા લોકો પકડી જાય, તેમાં આપણા કુળને મોટું કલંક લાગે, માટે તમે તુરત તૈયાર થાઓ અને યુદ્ધ કરી કૌરવોને તથા તેઓની સ્ત્રીઓને પાછાં લાવો. વરદાન તથા રાજ્ય મળે અને ઘેર પુત્રનો જન્મ થાય એ ત્રણે કરતાં પણ કષ્ટ-માંથી શત્રુને છોડાવવાનો સમય મળે એ ઉત્તમ છે.' આ સાંભળી યુધિષ્ઠિરના આરે લાઇએ ગંધર્વોની પછવાડે જઈ યુદ્ધમાં તેઓને હરાવી કૌરવોને તથા તેઓની સ્ત્રીઓને યુધિષ્ઠિરની પાસે લાવ્યા. યુધિષ્ઠિરે કૌરવોને કહ્યું કે 'આવું સાહસ પ્રતીવાર કરશો નહિ, સાહસમાં કલ્યાણ નથી. હવે તમે સધળા પાછા રાજ્યમાં જાઓ. તમારે ઠાઈ રીતે દિક્ષગીર થવું નહિ.' આ સાંભળી કૌરવો પોતાની સેના સહિત તથા સ્ત્રીઓ સહિત પાછા રાજ્યમાં ગયા હતા.*

प्रकोपितोऽपि साधुर्वै नैव मुञ्चति सज्जनः ।

इक्षुः प्रपीड्यमानोऽपि ददाति मधुरं रसम् † ॥ ૧૬ ॥

પાઠ ૧૭ મો.

નમ્રતા તથા તેના સંબંધમાં ઇતિહાસ.

દોહરો.

ઉચ્ચા બનવાનો ખરો, નમ્રવું એજ વિધાય,

જુવે પ્રથમ બેડા ભના, દોષધિ નાજ ઉઠાય. ૧૭

* મહાભારત વનપર્વ ૨૩૭ મા અધ્યાયથી ૨૪૬ મા અધ્યાય સુધી.

† સજ્જન પીડેલો છતાં પણ પોતાની લગાઈ છોડતોજ નથી. (જુવે.

૩) શેલડી પીલાતા છતાં પણ મીઠો રસ આપે છે.

વિભાગ ૧ લો.

છોકરીઓ—બા ! ધર્મનાં રૂપોમાં સદુથી છેલ્લે તમે નમ્રતાને ગણાવી છે, તો હવે નમ્રતાના વિષયમાં જે કંઈ સમજાવવાનું હોય તે સમજાવો.

મેહેતીજી—છોકરીઓ ! મેં ધર્મનાં રૂપોને નમ્રતા સુધી ગણાવેલાં છે, એ વાત ખરી છે, પણ ધર્મનાં રૂપો તેટલાંજ છે, એમ સમજવાનું નથી. મેં 'એવાંજ બીજાં આચરણો' એમ કહીને ધર્મનાં બીજાં રૂપોને માટે પણ જગા રાખી છે. હવે હમણાં તો નમ્રતા વિષે સાંભળો. બાળાઓ ! ગમે તેવી દોલત હોય, ગમે તેવી વિદ્યા તથા કળા આવડી હોય, ગમે તેવો અધિકાર હોય, ગમે તેવા સહાય હોય, ગમે તેવી સગવડ હોય કે ગમે તેવો લાભ થયો હોય તોપણ મનમાં કરો અહંકાર નહિ કરવો, સહુની સાથે મળતાં રહેવું, ખનતાં સુધી કાઢવો તિરસ્કાર કે હાંસી નહિ કરવાં, જે માણસ અવસ્થાથી, કુળથી કે શુણ્ણ વગેરેથી પોતાના કરતાં આધિક હોય તેને પૂજ્ય માનીને વર્તવું અને પોતાનો સઘળો વ્યવહાર સાદોજ રાખવો, એ નમ્રતા કહેવાય છે. અહંકાર ધર્યાથી બીજાં માણસોનું અપમાન થાય છે, ઈશ્વરે જે કૃપા કરી હોય તેનો અનાદર થાય છે, મનનું દુષ્ટ કૃત્યો કરવામાં વલણ થાય છે, કરેલાં પ્રહર્યો પણ નષ્ટ થાય છે, પ્રાપ્ત થયેલા સારા સ્થાનથી પણ શ્રદ્ધ થવું પડે છે, વિવેક બુદ્ધિ નષ્ટ થઈ જાય છે અને પરલોક પણ ખગડે છે. જેઓ ગર્વ ધરે છે તેઓને ઈશ્વર પણ તુરત શિક્ષા કરે છે, એવા ધણા

દાખલા જોવામાં આવ્યા છે. કાઠનો પણ ગર્વ ન રહેવા દેવા ઉપ-
રથી ઈશ્વરનું 'મદલંબન' એ નામ કહેવાય છે. નમ્રતા એ એક
જાતનું તપ છે, એક જાતનું પોતાનું રક્ષણ છે, એક જાતનું કીર્તિનું
સાધન છે, એક જાતનો સંપત્તિનો ઉપાય છે, એક જાતનું લોક
પ્રીતિનું સંપાદન છે, એક જાતનું સુશીળ છે, એક જાતનું સુખશાં-
તિનું મૂળ છે અને એક જાતનું ધર્મનું રૂપ પણ છે. જુવો કે નદીમાં
પૂર આવે છે ત્યારે મોટાં મોટાં વૃક્ષો નમતાં નથી તેથી ઉપેકાર્ય
તણાઈ જાય છે અને નેતરના છોડ નમી જાય છે તેથી આખાદ રહે
છે. જ્યોત્સ્નાને અક્રુદારથી વર્તવાની ટેવ હોય છે તેઓ ધણે ઠેકાણે
ઠાકર ખાય છે, લોકોમાં ટચાક ગણાય છે, વખતો વખત હાંસીને
પાત્ર થાય છે, મનમાં અદેખાઈથી વ્યાકુળ રહે છે અને તેઓને કાંઈ
સ્થળમાં બંધી બેસવાનું મળતું નથી. છોકરીઓ ! તમે લાગતાં
વળગતાં સહુ માણસની સાથે મળતી હજતી રહેજો, નમતી
ભજતી રહેજો અને મધુર વચન બોલતી રહેજો. કાંઈ સમયે
પણ પહેરવા ઓઢવામાં, ખાવા પીવામાં તથા બોલવા ચાલવામાં
ઉદ્વેગપણું નહિ કરતાં સર્વદા સાદાઈથીજ રહેજો. કાંઈ ઓછાં અંગ-
વાળું, આંધક અંગવાળું, મૂર્ખ, અતિ વૃદ્ધ, કુરૂપકું કરૂપકું કે કંચાળ
માણસ જોવામાં આવતાં કદી પણ તેનો તિરસ્કાર કે હાંસી કરશો,
નહિ. વડીલો, મામા, ભાણીઓ, પરોણા, ધરનાં આશ્રિતો, બાળક,
વૃદ્ધ, રોગી, સંબંધી, બાંધવ અને ચાકર નોકર એઓની સાથે
વિવાદ કરશો નહિ; પણ એઓ કાંઈ દુર્વચનો બોલે તે સહન કરી

લેશે. આમ વર્તવાથી તમને હમણા જ લાલ મળશે તેના કરતાં મોટી ઉમરમાં ધણેજ વધારે લાલ મળશે.

વિભાગ ૨ જો.

છોકરીઓ—ખા. અહંકાર કરવાથી મોટી હાન થવા વિષેનો કોઈ ઇતિહાસ સંબળાવશે?

મેહેતીજી—છોકરીઓ! તમારા જેવાં બાળકો ઇતિહાસ સાંભળવામાં વધારે રાજી હોય છે, તે હું જાણું છું. આવા વિષયમાં મારે પણ અવશ્ય કોઈ સારો ઇતિહાસ શોધીને કહેવો જોઈએ. હ્યો હવે સાંભળો. પૂર્વે 'યયાતિ' નામનો એક અકર્ત્વી રાજા પૃથ્વીતું સારી રીતે પાલન કરી, છેલ્લે પોતાના 'પુત્ર' નામના પુત્રને રાજ્ય આપી, પોતાની પત્ની સાહિત વાનપ્રસ્થ* આશ્રમમાં રહી મોટું તપ કરી, સ્વર્ગ લોકમાં જઈ, દેવ પદવી પામ્યો હતો. એ રાજા સ્વર્ગ લોકનાં અનેક રમણીય સ્થળોમાં ફરતો ફરતો એક સમયે સ્વર્ગના રાજા ઈંદ્રની પાસે આવ્યો. ત્યાં કેટલીએક વાતચીત ચાલતાં પ્રસંગ મળવાથી ઈંદ્રે તેને પુછ્યું. 'રાજા! તમે તમારા પુત્રને રાજ્ય આપીને થી થી સલામણુ કરી હતી?' યયાતિ બોલ્યો; 'જે મારા પુત્રને સલામણુ કરી હતી કે—કોઈ કરતાં ક્ષમાવાળો, સહન ન કરનાર કરતાં સહન કરનારો અને અવિદ્વાન્ કરતાં વિદ્વાન્ ઉત્તમ છે. તિરસ્કાર કરનારનો પણ તિરસ્કાર કરવો નહિ. જે માણસ સહન

* ધરતારનો ત્યાગ કરી જી સહિત વનમાં જઈ ત્યાં પર્ણશાળા બાંધીને રહેવું અને તપ કરવું, એ વાનપ્રસ્થ આશ્રમ કહેવાય છે.

કરે છે, તેની સહનશક્તિજ તિરસ્કાર કરનારને પાછો પાડે છે અને તેનાં પ્રુણ્યને ખેંચી લે છે. શત્રુને તોડવો હોય તોપણ ચોગ્ય ઉપાયથી તોડવો પણ નીચ કર્મ કરીને તોડવો નહિ. જેથી કાઢને ઉદ્દેગ થાય એવું વચન બોલવું નહિ. સર્વદા સન્નનોથી સહવાસ રાખવો. સન્નનોનાં આચરણ શીખતાં રહેવું. દયા, મિત્રતાં, દાન, અને વચન એઓના જેવું બીજી કાઢ વશીકરણ નથી. પૂજ્ય લક્ષ્મી પૂજ કરવી અને કાઢને દેવું હોય તો દેવું પણ કાઢની પાસેથી લેવું નહિ એ ઉત્તમ નિયમ છે.’ ઈદ્રે પ્રુછયું. તમે પૃથ્વીમાં મોટું તપ કરી અહીં આંખા છો, તો મારે જણવું જોઈએ કે તમે કયા તપસ્વીના જેવું તપ કર્યું છે? યયાતિ બોલ્યો; ‘ત્રૈલોક્યમાં મારા જેવો બીજો કાઢ પણ તપસ્વી મારા જોવામાં આવતો નથી.’ ઈદ્ર બોલ્યો; ‘તમે આ અહંકાર બરેહું વચન બોલ્યા તેથી તમારું પ્રુણ્ય ક્ષીણ થયું છે, હવે તમે અહીંથી પૃથ્વી ઉપર પડશો.’ યયાતિ બોલ્યો; ‘અહંકાર કરવાથી મારું પ્રુણ્ય ક્ષીણ થયું, તો હવે ઇચ્છું છું કે અહીંથી જ્યાં પડું ત્યાં સન્નનોની પાસે પડું.’ ઈદ્ર બોલ્યો; ‘રાજા ! તમે અહીંથી સન્નનોની પાસે પડશો અને ત્યાંથી તમને સારી સ્થિતિ પ્રાપ્ત થશે. હવે કદી પણ કાઢ વાતનો અહંકાર કરશો નહિ એ બક્ષામણ કરું છું.’ પછી યયાતિ રાજા સ્વર્ગમાંથી પડી અંતરીક્ષ માર્ગે ઉતરવા લાગતાં તેને જોઈ પૃથ્વીપર તપ કરતા અષ્ટક, વસુમાનુ, મત-દ્વન અને શિષ્મિ એ નામના ચાર સુજન રાજાઓએ તેને પ્રુછયું કે ‘તમે કાણ છો અને શા કારણને લીધે સ્વર્ગલોકમાંથી પડો છો.’

યયાતિ બોલ્યો. 'હું' 'યયાતિ' નામનો રાજા છું. અહંકાર કરવાને લીધે મારું પ્રુણ્ય ક્ષીણ થતાં સ્વર્ગથી બ્રહ્મ થઈ અહીં પડું છું.' અણ્ક વગેરે બોલ્યા. 'તમે સ્વર્ગથી આવોછો ત્યારે અમો જાણુવા માગીએ છીએ કે સ્વર્ગમાં અમારે માટે પણ કોઈ સ્થાનો નિમાયેલાં છે કે નહિ?' યયાતિ બોલ્યો. 'સ્વર્ગોમાં તમો ચારેને માટે ઉત્તમમાં ઉત્તમ ધણાં ધણાં સ્થાનો નિમાયેલાં છે.' અણ્ક વગેરે બોલ્યા. 'ત્યારે અમારે માટે જે સ્થાનો નિમાયેલાં છે, તે તમને આપી દઈએ છીએ માટે અહીંથી પાછા સ્વર્ગમાં જાઓ.' યયાતિ બોલ્યો. 'હું ક્ષત્રિય છું, માટે મારાથી એવી રીતે દાન લઈ શકાય નહિ, દાન લેવાનો બ્રાહ્મણને જ આધિકાર છે.' અણ્ક વગેરે બોલ્યા. 'ત્યારે કાંઈ સાધારણ વસ્તુ આપીને તેને ખદલે અમારી પાસેથી તે સ્થાનો ખરીદી લેયો.' યયાતિ બોલ્યો. 'હલકી કીમતના પદાર્થને ખદલે જાતી કીમતનો પદાર્થ લેવો, એ અયોગ્ય અને પાપરૂપ છે; માટે મારાથી તે ખની શકે નહિ. મારે માટે ખીજો કાંઈ યોગ્ય વિચાર કરો.' આ સમયે દેવતાઓ સ્વર્ગથી પાંચ રથ લાવી ત્યાં આવી એ પાંચને સ્વર્ગમાં તેડી ગયા. છાકરીઓ! યયાતિએ વિપત્તિના સમયમાં પણ ધર્મ છોડયો નહિ અને અણ્ક વગેરે ચાર રાજાઓનાં પ્રુણ્ય તો હતાંજ, તેથી પાંચને સ્વર્ગની પ્રાપ્ત થઈ. યયાતિ રાજાને અહંકારે ઠેવું આપ્યું અને ધર્મે ઠેવું પ્રણ આપ્યું, એ તમારા ધ્યાનમાં આવ્યું હશે.*

યામ્રચંડનદીવેગાદ્ દેતસાનપિ રક્ષતિ
સો નમ્રતા નરં રક્ષેન્ન કથં દૈરિવેગતઃ* ॥ ૨૭ ॥

ધન્યાશ્રીતું ૫૬.

મંગળભૂતિ મહેશ ! જયજય૦

વિદ્યાભ્યાસ તણાં વિખોનો નાશ કરો નિઃશેષ. જય૦ ૧

ધર્મનીતિપર પ્રીતિ અમારી, પ્રતિદિન યાય વિશેષ. જય૦ ૨

અમ અંતરમાં રહો નિરંતર, દુષ્ટ વૃત્તિપર દ્રેષ. જય૦ ૩

આપ દયાનિધિ સિદ્ધિકરણ છો, હરો કુવિદ્યા કલેશ. જય૦ ૪

સદ્વિદ્યા અમને મળવાથી, ન રહો દુઃખ લવલેશ. જય૦ ૫

પરશુરણ ગવરાવવાનાં ગાયનો.

ગરબી.

“સારું સારું રે સુસ્ત રહેર મુંબઈ અલબેલી.” એ બળ.

વડીલોનું રાખો માન, સુઅકારક માની;

દુઃખરેણુ ગણી અભિમાન, મુકો મસ્તાની.

લાલ ન નિવડે નિર્લજ પણમાં, બગડે નિજ અવતારરે;

સુખી થાય નહિ કદિ સંસારે, ગોથાં ખાય ધરાંર. મુકોં ૧

મૂઢપણે મુખ મરડી ચાલે, કહ્યું ધરે નહિ કાનરે;

મતિ ન છતાં પણ ગણે આપનું, ધારેલુંજ પ્રમાણ. મુકોં ૨

સઘળી રીતથી કરે ચિડાઈ, વડીલનું અપમાનરે;

અરે ખરેખર તેનો ખોટો, હંડ કરે ભગવાન. મુકોં ૩

દુઃખ ભવા સુખ થાવા તેમજ, મેળવવા પ્રભુ પ્રીતરે;

માતપિતા આદિ વડીલોને, અનુસરવું શુભ રીત. મુકોં ૪

* નમ્રતા કે. જે નેતરના છોડવું નહીંના પ્રયંડ વેગથી પણ રક્ષણ કરે
તે (નમ્રતા) દૈરિઓના વેગથી માણસનું કેમ ન કરે ? કરેજ.

ગરબી.

“સુણો સામળા હું તમ વિના ઘેલી બની હો.” એ હળ.
 સખી! રનેહેથી સત્ય નિત્ય બાળવો રે;
 સુખી થાવા આ પરમધર્મ પાળવો રે. સખી૦ ૧
 સર્વ શાસ્ત્રમાં વખાણુ સત્યનાં કર્યા રે;
 ધન્ય વચન જે સદૈવ સત્યથી ભર્યા રે. સખી૦ ૨
 લોભ લાલચે અસત્યનું ગ્રહણ કરે રે;
 પાપ પાશમાં પડી જત્તર તે મરે રે. સખી૦ ૩
 હૃદય સત્યથી ભરેલ હોય જે તણું રે;
 મળે તેને યશ માન તેમ સુખ ધણું રે. સખી૦ ૪

ગરબી.

“હુરિ ભજન વિના દુઃખદરિયા સંસારનો પાર ન આવે.” એ હળ.
 સુખ સરસ તમે, મેળવવાની નો મનમાં ધર્યા ધરે;
 તો પરદુઃખને, દૂર કર્યાનો યતન ખસે મનથી કરો. સુખ સરસ૦
 દિલ હોય વસેલ દયા જેને, ગણવાં દેવી માણસ તેને;
 સુખકારક છે એ સર્વેને; સુખ સરસ૦ ૧
 ટાળે પીડા દેખી પરની, તન મન ધનથી બહુ સાહાય કરી,
 સમ્મજન પાછું હકચો ન જતી; સુખ સરસ૦ ૨
 સહસ સરખાં મન કંઠણ કરી, દુનિયાં સામે નવ નેય ફરી,
 તેને નવ ધાય સહાય હરી; સુખ સરસ૦ ૩
 માટે મનમાંહિ દયા ધર્યો, સંકટ સહુ સંકટાણું હર્યો?
 ભવસાગરને તેથી તર્યો; સુખ સરસ૦ ૪

